Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0516U000070

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гармаш Людмила Вікторівна
2. Garmash Lyudmila Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-12-2015

Спеціальність за освітою: 02.17

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.03

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Танатологічні мотиви в романах російських символістів: Ф. Сологуб, В. Я. Брюсов, А. Бєлий.

2. Thanatalogical Motifs in the Novels by the Russian Symbolists: F. Sologub, V.Y. Bryusov, A. Bely.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художня танатологія в романах Ф. Сологуба ("Тяжелые сны", "Мелкий бес", "Творимая легенда"), В. Я. Брюсова ("Огненный ангел", "Алтарь Победы", "Юпитер поверженный"), прозі А. Бєлого (симфонії, романи "Серебряный голубь", "Петербург", "Москва"); мета - системний аналіз танатологічних мотивів у романах російських символістів з точки зору їхньої семантики, поетики та функціонування в художньому тексті; методи - герменевтичний, структурний, порівняльно-типологічний, типологічний, метод філологічного аналізу, міфопоетичний підхід; новизна - розкрито специфіку художнього осмислення російськими символістами однієї з найважливіших проблем людського буття - проблеми смерті; проведено комплексний аналіз танатологічних мотивів у романах російських символістів, уточнено й доповнено релігійно-філософські засади символістського світобачення, які визначили уявлення символістів про життя і смерть; окреслено зв'язки художньої танатології символістів із сцієнтистськими та окультними вченнями, з

міфопоетикою та архетипічними формами колективного несвідомого; визначено способи взаємодії танатологічних мотивів з іншими мотивами (гри, фатуму, долі, пошуку істини, еросу, ляльки-автомату тощо); визначені взаємозв'язки між уявленнями про смерть у російських символістів і їхніх попередників, виявлені основні особливості семантики й поетики танатологічних мотивів (хронотопу, наративу, сюжету, актантів тощо) в символістській прозі; визначено коло основних мотивів, які в сукупності формують властиву саме для російського символізму "художню модель смерті"; встановлені риси спільності й відмінності в індивідуальному усвідомленні смерті, притаманному Ф. Сологубу, В. Я. Брюсову та А. Бєлому; результати - можуть бути використані в подальшому вивченні російської прози XX ст., у галузі літературознавчої танатології, стануть в нагоді при викладанні курсів історії літератури кінця XIX - початку XX ст. та історії літературознавства, при розробці навчальних і методичних посібників, а також при створенні відповідних спецкурсів; галузь - філологія.

2. Object - literary thanatology in the novels by Fyodor Sologub ("Bad Dreams", "Pitty Demon", "Created Legend"), Valery Bryusov ("The Fiery Angel", "The Altar of Victory", "Jupiter Defeated"), the prose by A. Bely (symphonies, novels "The Silver Dove", "Petersburg", "Moscow"); the goal - systematic analysis of the thanatology motifs in the novels by the Russian symbolists from the point of view of their semantics, poetics and functions in the literary text; methods - hermeneutical, structural, comparative, typological, philological and mythopoeic analysis; novelty - specific character of artistic comprehension of one of the most important problems of the human existence - the problem of death by the Russian Symbolists has been considered, the range of theoretical questions which are necessary for the analysis of thanatological motifs in the literary text has been determined; typology of thanatological motifs has been given; conceptual level of thanatological motifs and ways of their representation have been described; archetypical and mythopoetic semantic levels of thanatological motifs have been revealed; connection of thanatological motifs with other motifs such as motifs of love, friendship, chance, fate, etc. has been identified; structural components of thanatological motifs have been determined; thanatological motifs from the point of view of their role in the narrative organization, temporal order, and plot structure have been considered; peculiarities of usage of thanatological motifs in the contexts of different modi of artistry have been described; philosophical and religious grounds of thanatological problematics, represented in the prose of the Russian Symbolists, have been outlined; complex analyses of thanatological motifs, conducted on the material of the novels by F. Sologub, V.Y. Bryusov, and A. Bely, have revealed the main peculiarities of semantics and poetics of thanatological motifs and outlined the range of motifs which in aggregate form "artistic model of death" characteristic for Russian Symbolism; the results - can be used for further studies of the 20th century Russian prose, the literary thanatology, the history of literature of the late XIX and the early XX century, the history of literary criticism, for the textbooks and special courses; area - Philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Andrushchenko Olena Anatoliyivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєв Віктор Андрійович

2. Гусєв Віктор Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Московкіна Ірина Іванівна

2. Московкіна Ірина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.