Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004097

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяченко Юрій Станіславович
2. Dyachenko Yuriy Stanislavovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2017

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Комунальний початковий спеціалізований мистецький навчальний закладзаклад "Дитяча школа мистецтв №6"

Код за ЄДРПОУ: 36814871

Місцезнаходження: 61174, м. Харків, вул. Архітекторів, 30-А

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Естрадно-джазовий напрям баянно-акордеонного мистецтва XX-початку XXI століть: композиторські та виконавські виміри

2. Stage and Jazz direction of bayan- accordion art in XX – early XXI centuries: composers' and performance measurements

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено теоретичному обґрунтуванню естрадно-джазового напряму світового баянно-акордеонного мистецтва XX-початку XXI століть. Систематизовано уявлення про розвиток баянно-акордеонного мистецтва; виокремлено естрадно-джазовий напрям (як сукупність композиторського та виконавського доробку) і визначено історичні етапи його розвитку.Запропоновано матрицю аналізу естрадно-джазової композиції та апробовано на матеріалі творчості А. Білошицького, А. Ван Дамма, В. Власова, Р. Вюртнера, А. Гайденка, Р. Гальяно, В. Новікова, В. Грідіна, Г. Дейро, Є. Дербенка, В. Зубицького, Ф. Марокко, Б. Мирончука, Я. Олексіва, В. Подгорного, А. П'яццолли, А. Сташевського, А. Фоссена.

2. Dissertation is devoted to the theoretical explanation of stage and jazz direction of the world bayan-accordion art in the XX - early XXI centuries. An idea about the development of bayan-accordion art has been systematized; Stage and Jazz direction has been marked (as a set of composition and performing), and the historical stages of its development have been defined. Analysis matrix of the stage and jazz composition has been proposed and it was tested on the art material of A. Biloshytsky, A. Van Damme, V. Vlasov, R. Wurtner, A. Haidenko, R. Galliano, V. Novikov, V. Gridin, G. Deiro, E. Derbenko, V. Zubytsky, F. Marocco, B. Myronchuk, Ja. Oleksiv, V. Podgorny, A. Piazzolla, A. Stashevsky, A. Fossen.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаєвська Юлія Вікторівна
2. Nikolayevs'ka Yuliya Viktorivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єргієв Іван Дмитрович

2. Єргієв Іван Дмитрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палій Ірина Олегівна

2. Палій Ірина Олегівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.