

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101798

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-12-2023

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Свиридюк Наталія Олександрівна

2. Nataliia O. Svyrydiuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 23-01-2024

Спеціальність за освітою: бібліотекознавство та бібліографія

Місце роботи здобувача: Полтавський обласний осередок Національної спілки майстрів народного мистецтва України

Код за ЄДРПОУ: 13960138

Місцезнаходження: вул. Небесної Сотні 17, Полтава, Полтавський р-н., 36000, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки:

III. Відомості про дисертацію

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): СВИРИДЮК

Наталія Олександрівна ID 3636

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14, 14.25.09, 14.25.

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх учителів технологій до застосування етнодизайну у професійній діяльності
2. Preparation of future teachers of technology for the use of ethnodesign in professional activities

Реферат:

1. Дисертація Н. Свиридюк присвячена проблемі формування готовності майбутніх учителів технологій до застосування етнодизайну у професійній педагогічній діяльності. У роботі виведено унікальний концептуальний підхід до підготовки майбутніх учителів технологій до застосування в навчально-виховному процесі технологій етнодизайну через мистецтво народної ляльки, як комплексного об'єкту, що синергічно поєднує значну кількість видів декоративно-ужиткового мистецтва (вишивка, ткацтво, прийоми традиційного крою, валяння з вовни, вибійка, фарбування рослинними барвниками, аплікація, виготовлення

штучних квітів традиційним способом, плетіння з природних матеріалів, бісеронанізування, робота зі шкірою, виготовлення прикрас з текстилю та інші). Визначено та обґрунтовано технології етнодизайну народної ляльки як основні напрями вивчення етнодизайну, зокрема технологію формування українського традиційного костюму; технологію застосування традиційних натуральних матеріалів та технік їх обробки і декорування; технологію дослідження національної колористики та орнаментики; технологію вивчення та реконструкції побутово-обрядового значення ляльки. Досліджено семантику основних понять «іграшка», «народна іграшка», «іграшкарство», «лялька», «лялька-мотанка», «вузлова лялька». Уточнено зміст понять «дизайн», «етнодизайн», «декоративно-ужиткове мистецтво», «декоративно-прикладне мистецтво», «народне мистецтво». Подано авторське тлумачення поняття «етнодизайн народної ляльки» – комплексна міждисциплінарна творча, дослідницька, проектно-технологічна діяльність, що реалізується через синергію найдавніших практик декоративно-ужиткового мистецтва та сприяє формуванню національної самосвідомості українців. Структуровано, теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено ефективність цілеспрямованого процесу підготовки майбутніх учителів технологій до застосування етнодизайну народної ляльки в системі шкільної та позашкільної освіти у різних форматах освітньо-виховної роботи у єдності компонентів макроструктури (структурно-логічна послідовність спеціально виділених навчальних дисциплін та практик, сукупність змістових модулів, що забезпечують фахову підготовку майбутніх учителів за визначеними напрямами технологій етнодизайну у змісті різних навчальних дисциплін) і компонентів мікроструктури (семіотичний, що містить систему вправ і завдань, технологічних прийомів та технік, демонстраційний матеріал (твори народного мистецтва, комплекти зразків технік декоративно-ужиткового мистецтва), презентаційні проекти (тематичні виставки та музейні експозиції, мультимедійні засоби навчання тощо); методичний, до якого увійшли проблемно-пошукові, ігрові, імітаційні, інтерактивні, художньо-графічні, проектні, презентаційні методи навчання; праксеологічний, що розкриває специфіку реалізації сучасних форматів освітньо-виховної роботи (веб-квести, етноподорожі, віртуальні етно-екскурсії, тематичні стилізовані етно-дійства, етно-проекти, етномистецькі перфоманси, етномайстер-класи, шоу майстер-класи тощо). Подальшого розвитку набули зміст, форми і методи фахової підготовки майбутніх учителів технологій до застосування етнодизайну через мистецтво виготовлення народної вузлової ляльки на уроках трудового навчання та технологій, гурткових заняттях, під час організації та проведення виховних та мистецьких заходів, презентаційної та музейно-освітньої діяльності. Практичне значення дослідження полягає у розробці комплексу програмних змістових модулів: «Етнографічні нариси про українську народну іграшку», «Поєднання технологій етнодизайну в процесі створення народної вузлової ляльки», «Реалізація етнодизайну у контексті освітньої галузі «Технології», «Методика організації позаурочної навчальної діяльності учнів з етнодизайну», що спрямовані на поглиблення вивчення основ етнодизайну через технологію виготовлення народної ляльки, і можуть доповнити навчальні програми освітніх компонентів, спрямованих на формування методичної та професійно-технологічної компетентності майбутніх учителів технологій; навчально-методичного посібника «Залучення молоді до етнодизайну через призму народної української ляльки»; навчальної програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку творчого об'єднання «Народознавство та народна лялька»; методичних рекомендацій щодо проведення етномайстер-класів для різної категорії респондентів.

2. The dissertation of N. Svyrydyuk highlights the problem of forming the readiness of future technology teachers to use ethnodesign in professional pedagogical activities. The work presents a unique conceptual approach to the preparation of future technology teachers for the use of ethnodesign technologies in the educational process through the art of a folk doll, as a complex object that synergistically combines a significant number of types of decorative and applied art (embroidery, weaving, techniques of traditional cut, felting from wool, vybiika, dyeing with vegetable dyes, appliqué, making artificial flowers in the traditional way, weaving from natural materials, beading, working with leather, making jewelry from textiles and others). The ethnodesign technologies of the folk doll are defined and substantiated as the main directions of studying ethnodesign, in particular the technology of forming the Ukrainian traditional costume; the technology of using traditional natural materials and their processing and decorating techniques; research on the technologies of national colors and ornamentation; the

technologies of studying and reconstructing the domestic and ritual meaning of the doll. The semantics of the main concepts "toy", "folk toy", "toy making", "doll", "motanka doll", "knotted doll" have been studied. The content of the terms "design", "ethnodesign", "decorative and applied art", "folk art" has been clarified. The author's interpretation of the concept of "ethnodesign of a folk doll" is presented - it is a complex interdisciplinary creative, research, project and technological activity, which is realized through the synergy of the oldest practices of decorative and applied art and contributes to the formation of national self-awareness of Ukrainians. Structured, theoretically substantiated and experimentally verified the effectiveness of the purposeful process of training future technology teachers for the use of ethnic doll design in the system of school and out-of-school education in various formats of educational work in the unity of the components of the macro structure (structural and logical sequence of specially selected educational disciplines and practices, a set of content modules that provide professional training of future teachers in certain directions of ethnodesign technologies in the content of various educational disciplines) and components of the microstructure (semiotic, containing a system of exercises and tasks, technological methods and techniques, demonstration material (works of folk art, sets of samples of decorative and utilitarian art techniques), presentation projects (thematic exhibitions and museum expositions, multimedia teaching aids, etc.); methodical, which included problem-searching, game, simulation, interactive, art-graphic, project, presentation methods of learning; praxeological, which reveals the specifics of the implementation of modern formats of educational work (web quests, ethno-trips, virtual ethno-excursions, thematic stylized ethno-activities, ethno-projects, ethno-artistic performances, ethno master classes, show master classes, etc.). The content, forms and methods of professional training of future technology teachers for the use of ethnodesign through the art of making a folk knotted doll in technology lessons, group classes, during the organization and conduct of educational and artistic events, presentation and museum-educational activities gained further development. The practical significance of the study lies in the development of a complex of program content modules: "Ethnographic essays on Ukrainian folk toys", "Combination of ethnodesign technologies in the process of creating a folk knotted doll", "Implementation of ethnodesign in the context of the educational field "Technology", "Methodology of organizing extracurricular educational activities of students on ethnodesign", which are aimed at deepening the study of the basics of ethnodesign through the technology of making a folk doll, and can complement the educational programs of educational components aimed at the formation of methodological and professional-technological competence of future technology teachers; educational and methodological manual "Involvement of youth in ethnodesign through the prism of a folk Ukrainian doll"; curriculum for extracurricular education in the artistic and aesthetic direction of the creative association "Folklore and folk doll"; methodological recommendations for conducting ethno master classes for different categories of respondents.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Свиридюк Н. Традиція створення вузлової ляльки у Полтавській області. Полтавська школа етнодизайну : кол. монографія / кол. авторів: М. І. Степаненко, Є. А. Антонович, В. Г. Бутенко, В. П. Тименко, А. Ю. Цина та ін.; за заг. ред. В. П. Титаренко. Полтава : Астроя, 2020. С. 186–200.
- 2. Свиридюк Н.О. Методика організації та проведення етноподорожі у світ народної ляльки. Імідж сучасного педагога. 2023. № 5. С. 144–152.

- 3. Свиридюк Н. О. Навчання майбутніх учителів технологій мистецьким особливостям проведення майстер класу з виготовлення вузлової ляльки. Педагогічні науки. 2022. Вип. 80. С. 57–63.
- 4. Свиридюк Н. О. Особливості технології проведення етномайстер-класів для різного контингенту учнів. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки. 2023. Вип. 1 (51). С. 308–315.
- 5. Свиридюк Н. О. Підготовка майбутніх учителів технологій до організації творчої діяльності учнів на засадах етнодизайну. Молодь і ринок. 2023. № 4. С. 83–89.
- 6. Свиридюк Н. О. Технології залучення учнівської молоді до українських традицій засобами етнодизайну. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Педагогічні науки. 2023. Вип. 1. С. 154–164.
- 6. Свиридюк Н. О. Технології залучення учнівської молоді до українських традицій засобами етнодизайну. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Педагогічні науки. 2023. Вип. 1. С. 154–164.
- 7. Свиридюк Н. О. Сприйняття української народної ляльки різними віковими групами населення Полтавської області. Лялька як знак. Образ, функція : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. «Другі Марка Грушевського читання» / за ред. О. С. Найдена. Київ : ВД «Стилос», 2010. С. 108–112.
- 8. Свиридюк Н. О. Народна лялька з елементами традиційної полтавської вишивки. Генеза полотняного літопису у творчості майстра народного мистецтва Олександри Великодної : Всеукр. наук.-практ. конф. (23 квітня, 2014 р.) Полтава, 2014. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/4917/1/10.pdf>
- 9. Свиридюк Н. О. Вишивки в оздобленні української народної ляльки за зразками творів В. С. Роїк. Мистецтво української вишивки – життєдайне джерело творчості, присвячена пам'яті Героя України, Заслуженого майстра народної творчості України В. С. Роїк : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., (м. Полтава, 25-26 вересня 2014 р.). Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. С. 89–91. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/7340>
- 10. Свиридюк, Н. Традиція виготовлення народної іграшки як складова етнокультури (за матеріалами Полтавської області). Етнодизайн: Європейський вектор розвитку і національний контекст : зб. наук. праць за матеріалами II Міжнар. конгресу (м. Полтава, 16-18 жовт. 2013 р.) / упоряд. і відп. ред.: Є. А. Антонович, В. П. Титаренко ; гол. ред. М. І. Степаненко ; НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка [та ін.]. Полтава, 2015. Кн. 3. С. 554–556.
- 11. Свиридюк Н. О. Використання ігрових педагогічних технологій в позаурочній роботі з трудового навчання. Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну : збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з нагоди 40-річчя факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (9-10 жовтня 2018 року) / за ред.: В. П. Титаренко, А. Ю. Цини ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, Каф. теорії та методики технологічної освіти. Полтава, 2018. С. 198–206.
- 12. Свиридюк Н. О. Традиція виготовлення іграшок на Національному Сорочинському ярмарку. Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : збірник тез Міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої 20-й річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серпня 2018 р.) / упоряд. і відп. ред.: М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. С. 129–132.
- 13. Свиридюк Н. О. Особливості становлення української моделі графічного дизайну. Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та культурологічної освіти : матеріали Всеукр. студентської конф. (Полтава, 2020 р.) / уклад.: Є. В. Кулик, І. В. Савенко ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка, Каф. основ виробництва та дизайну. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 143–147. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/16123/1/32.pdf>
- 14. Свиридюк Н. О. Дослідження народної ляльки Полтавщини як місцевого елемента нематеріальної культурної спадщини в діяльності Обласного центру народної творчості та культурно – освітньої роботи. Сучасні проблеми національно-культурної ідентичності: регіональний вимір : зб. наук. статей за

матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. (24-25 вересня 2020 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 352–362. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/15998/1/50.pdf>

- 15. Свиридчук Н. О. Вузлова лялька Полтавщини у етнодизайнерських виставкових проектах. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну і мистецтва : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. (08-10 вересня 2021 р.) / ХНТУ ; за ред. О. В. Чепелюк. Херсон : ХНТУ, 2021. С. 138–140.
- 16. Свиридчук Н. О. A knot doll as a type of folk art and an ethnic design phenomenon at the National Sorochynsky fair in terms of intangible cultural heritage. = Вузлова лялька як вид народного мистецтва та явище етнодизайну на Національному Сорочинському Ярмарку в рамках нематеріальної культурної спадщини. Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика : програма та матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (18 серпня 2021 р.) / упоряд. і відп. ред. О. П. Івановська. Полтава : ТОВ «Сорочинський ярмарок», 2021. С. 40–42.
- 17. Свиридчук Н. О. Презентаційна діяльність у галузі народного мистецтва як складова підготовки майбутніх учителів технологій до застосування етнодизайну у професійній діяльності. Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. (Гадяч, 9-10 грудня 2021 р.). Гадяч : Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. П. Котляревського, 2021. С. 148–151.
- 18. Свиридчук Н. О. Фахова підготовка майбутніх учителів технологій засобами етнодизайну. Проблеми та інновації в природничо-математичній, технологічній і професійній освіті: зб. матеріалів XIII-ї Міжнар. наук.-практ. онлайн-інтернет конф. (Кропивницький, 13-28 червня 2022 р.) / Відп. ред. М. І. Садовий. Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. С. 11-12.
- 19. Свиридчук Н. О. Етнодизайн у творчості сучасної молоді. Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Полтава, 2022 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 308–311. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/21393/1/57.pdf>
- 20. Свиридчук Н. О. Застосування традицій етнолялькарства у професійній діяльності учителів технологій. Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (07-08 вересня 2022 р.) / ХНТУ ; за ред. А. А. Білик. Херсон ; Кам'янець-Подільський : ХНТУ : ФОП Панькова А.С., 2022. С. 218–220.
- 21. Свиридчук Н. О. Досвід творчої взаємодії у крос мистецькому проекті «Сродні». Верлібри пастелі : тези доповідей круглого столу та результати художнього конкурсу Мистецького симпозиуму пам'яті професора Бориса Негоди (07 квітня 2023 р.). Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський нац. ун-т імені Івана Огієнка, 2023. С. 32–35.
- 22. Свиридчук Н. Мистецтво відтворення традиційних головних уборів Полтавщини. Сучасні соціокультурні процеси: компетентнісно-аксіологічний аспект : зб. матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф. (Полтава, 10-11 листоп. 2022 р.) / за ред.: О. В. Лук'яненко, В. А. Дмитренко ; Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2022. С. 176–180. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/20807>
- 23. Свиридчук Н. О. Залучення молоді до етнодизайну через призму народної української ляльки : навч.-метод. посіб. / за ред. Т. М. Борисової. Полтава : ПП «Астроя», 2023. 221 с.
- 24. Свиридчук Н. О. Традиції створення народної іграшки в 40-50-х рр. XX ст. (за польовими матеріалами Шишацького району Полтавської області). Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії : зб. наук. праць / [Голов. ред. Г. Скрипник] ; НАНУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2010. Вип. 11. С. 62–65.
- 25. Свиридчук Н. О. Українська народна лялька, як прикраса традиційного житла (на матеріалах етнографічних досліджень Полтавської області). Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції : зб. наук. праць / редкол.: гол. ред. Є. А. Антонович, В. П. Титаренко та ін. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. Кн. 1. С. 495–497.
- 26. Свиридчук Н. О. Презентаційна діяльність Полтавського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Вища школа. 2020. № 7/8. С. 50–59.

- 27. Савенко І., Свиридюк Н. Етнодизайнерська підготовка майбутніх учителів технологій у процесі виготовлення вузлової ляльки Полтавщини. Українська професійна освіта. 2020. Вип. 7. С. 97–104. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/17592/1/SavenkoI.pdf>
- 28. Свиридюк Н. О., Соколов Д. О. Передмова. Каталог виставки творів майстрів народного мистецтва. Народна іграшка Полтавщини. Історія. Сучасність. Традиція. Полтава : Сімон, 2020. С. 1.
- 29. Svyrydiuk N., Sribna Y., Borysova T., Savenko I., Kaliazin Y., Tytarenko V. Labor training in design and technological activities of students. *Laplage em revista (International)*. 2021. Vol. 7, n. Extra-E, Aug. Ensino e aprendizagem na universidade. P. 172–179.
- 30. Свиридюк Н. О. Застосування технологій етнодизайну у процесі підготовки майбутніх учителів технологій. *Дидаascal : часопис : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю «Трансформації вищої педагогічної освіти: світовий і український контекст»*, 16–17 лист. 2021 р. / Кафедра загальної педагогіки та андрагогіки ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2021. № 22. С. 89–91. URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/18295/1/28.pdf>
- 31. Свиридюк Н. О. Підвищення обізнаності майбутніх учителів технологій з елементами нематеріальної культурної спадщини. Сучасні технології підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми : збірник наукових праць / ред. О. В. Марущак. Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2021. Вип. 4. С. 47–49.
- 32. Ханко В. М., Свиридюк Н. О. Омеляненко Людмила Андріївна. *Енциклопедія сучасної України*. Київ, 2022. Т. 24: О. С. 493.
- 33. Свиридюк Н. Дидактичні засади формування моделі підготовки учителів до застосування етнодизайну на заняттях з історії. *Проблеми дидактики історії : збірник наукових праць* / [редкол.: С. Копилов (голова, наук. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський нац. ун-т імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 13: На пошану доктора історичних наук, професора Валерія Степанкова. С. 208–214.

Наукова (науково-технічна) продукція: методичні документи

Соціально-економічна спрямованість: підвищення професійної компетентності майбутніх учителів трудового навчання та технологій

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0117U003063

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисова Тетяна Миколаївна

2. Tetiana M. Borysova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 000-0002-6013-4364

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оршанський Леонід Володимирович

2. Leonid V. Orshanskyi

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9197-2953

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденченко Алла Андріївна

2. Alla A. Rudenchenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9354-8216

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Близнюк Микола Миколайович

2. Mykola M. Blyzniuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8339-4118

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Срібна Юлія Анатоліївна

2. Yuliia A. Sribna

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3846-3871

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Титаренко Валентина Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Титаренко Валентина Петрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Лобач Катерина Василівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна