Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000760

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-04-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Варавкіна-Тарасова Надія Петрівна

2. Varavkina-Tarasova Nadiya Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-03-2014

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Хмельницьке музичне училище ім. В.І. Заремби

Код за ЄДРПОУ: 02214857

Місцезнаходження: 29000, м. Хмельницький, вул. Проскурівського підпілля, 139

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, Харків, майдан Конституції 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07.15

Тема дисертації:

1. Духовний зміст музичного твору

2. Spiritual content of a musical work

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено обґрунтуванню синергійної концепції музичного твору. Її актуальність зумовлено як відповідністю наукової картини світу композиторській творчості, так і тенденцією до духовного синтезу філософії, богослов'я, літургійної практики. Викладено досвід аналізу синхронізації термінів музикознавства з точними і гуманітарними науками. Музика є вищою формою безпосереднього пізнання Істини. Явища духовної гармонії більш тонко відтворюються засобами музичного мислення і усвідомлюються законами духовного єднання людини і Бога - синергією.

2. The dissertation is devoted to a substantiation of the synergic concept of a musical work. Its urgency for modern musicology is caused by both: conformity of a scientific picture of the world to composer creativity at the turn of the II - III centuries, and a tendency to synthesis of human sciences, theology and spiritual practicies. Experience of the analysis of synchronisation of terminological system of spiritual knowledge is offered. Music is the higher

form of direct cognition of Truth. The phenomena of spiritual harmony are reproduced more subtly by means of musical thinking and are realised by laws of a spiritual unity - synergies of a man and God. As a methodology component, synergic approach serves definition of the spiritual content of music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Shapovalova Lydmula Volodumurivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Медушевський В'ячеслав В'ячеславович
2. Медушевський В'ячеслав В'ячеславович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коханик Ірина Миколаївна
2. Коханик Ірина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.