Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U005732

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брославська Любов Ярославівна

2. Broslavska Lubov Yaroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-12-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, пров. Руставелі, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.27

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Об'єктивація американського лінгвокультурного концепту ВІЙНА в ідіодискурсі Ернеста Хемінгуея

2. Instantiation of American linguo-cultural concept WAR in the individual discourse of Ernest Hemingway

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження виступає концепт ВІЙНА, вербалізований лексичними засобами американського варіанту англійської мови, в ідіодискурсі Е. Хемінгуея та в американському художньому дискурсі 1920-х - 1960-х років. Предметом дослідження є специфіка змісту, структури, засобів і способів актуалізації лінгвокультурного концепту ВІЙНА та напрями їх трансформацій в ідіодискурсі Е. Хемінгуея порівняно з американським художнім дискурсом 1920-х - 1960-х років. Методи дослідження включають етимологічний аналіз, аналіз словникових дефініцій та компонентний аналіз, метод польового моделювання, контекстний аналіз, методику семантики лінгвальних мереж С.А. Жаботинської, метод перехресного мапування, синхронічне зіставлення колективних та індивідуальних характеристик концепту ВІЙНА в американському художньому дискурсі 1920-х - 1960-х років та в ідіодискурсі Е. Хемінгуея, елементи кількісного аналізу. Наукова новизна результатів дослідження полягає в тому, що вперше установлено колективні та індивідуальні лінгвокогнітивні характеристики концепту ВІЙНА в американському художньому дискурсі 1920-х - 1960-х років та в ідіодискурсі Е. Хемінгуея, зокрема схарактеризовано специфіку поняттєвого,

ціннісного, образного складників концепту і його місце в американській картині світу та в ідіоконцептосфері письменника. Теоретичне значення роботи зумовлено тим, що її результати є внеском у лінгвокогнітивістику, когнітивну семантику, теорію концептуальної метафори, когнітивну дискурсологію. Практична цінність дослідження полягає в тому, що його результати можуть бути використані в навчальних курсах лексикології англійської мови, загального мовознавства, у спецкурсах з теорії мовної комунікації, дискурсології, когнітивної лінгвістики, літературознавства, у подальших наукових розвідках аспірантів і студентів.

2. The object of the research is the concept WAR, verbalized by lexical means of American English in Hemingway's idiodiscourse and the American literary discourse of the 1920s - 1960s. The subject of the research is the specificity of the content, structure, means, and ways of actualization of the linguo-cultural concept WAR and their transformation in Ernest Hemingway's idiodiscourse comparing with the American literary discourse of the 1920s - 1960s. The methods of the research include the etymological analysis, the dictionary definition analysis, and the component analysis, the field modeling method, the contextual analysis, the technique of lingual network semantics by S.A. Zhabotynska, the cross-mapping method, the synchronic comparison of collective and individual characteristics of the concept WAR in the American literary discourse of the 1920s - 1960s and Ernest Hemingway's idiodiscourse, elements of quantitative analysis. The scientific novelty of the research results is that the collective and individual characteristics of the concept WAR in the American literary discourse of the 1920s - 1960s and Ernest Hemingway's idiodiscourse are set up for the first time, in particular, the specificity of notional, evaluative and image components of the concept and its place in the American worldview and writer's individual conceptual sphere are characterized. The practical value of the research lies in the fact that its results can be used in teaching Lexicology, General Linguistics, special courses of Theory of Language Communication, Discourse Studies, Cognitive Linguistics, Literary Studies, in the process of writing research papers of different levels.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Ірина Семенівна

2. Shevchenko Irina Semenivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Анатолій Миколайович
2. Приходько Анатолій Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дойчик Оксана Ярославівна
2. Дойчик Оксана Ярославівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Солощук Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Солощук Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.