

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006807

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-12-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Накашидзе Ірина Сергіївна

2. Nakashydzhe Irina Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-12-2012

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Тема дисертації:

1. Проблема батьківщини у творчості україномовних поетів Канади (друга половина XX ст.)
2. The problem of the motherland in the work of Ukrainian-Canadian poets (second half of the 20th century.)

Реферат:

1. Об'єкт – творчий доробок україномовних поетів Канади другої половини XX ст.; мета – осмислення специфіки художнього вираження концепції Батьківщини у творчості україномовних поетів Канади другої половини XX ст.; методи – аналітичний, історико-порівняльний, герменевтичний, естетичний; новизна – було зібрано, систематизовано й проаналізовано твори українських поетів-емігрантів у Канаді другої половини XX ст.; виокремлено тему «другої» батьківщини у творчості поетів-емігрантів, еволюції її усвідомлення – від «чужини» до «своєї» та розглянуто характер її художнього втілення; результати – можна використати при подальшому дослідженні історико-літературного процесу в Україні та діаспорі, художньо-естетичних засад творчості україномовних поетів діаспори, викладанні курсу історії української літератури зарубіжжя XX ст., спецкурсів і спецсеминарів, написанні курсових, дипломних і магістерських робіт на філологічних факультетах вищих навчальних закладів та укладанні відповідних розділів підручників і посібників з історії української літератури XX ст.; галузь – філологія.

2. The object of the creativity of Ukrainian-Canadian poets of the late 20th century. The aim of the thesis is to define the specificity of art expression of the concept of the motherland in the creativity of Ukrainian-Canadian poets of the late 20th century. Methods used in the research are analytical, comparative, hermeneutic and aesthetic. The novelty of the thesis is in the collection, systematisation and analyse of the lyrics of Ukrainian-Canadian poets of the late 20th century; the theme of the "second" homeland in creativity of poets-emigrants is defined, its perception evolution is allocated – from "foreign land" to "homeland" and the character of its artistic realisation is considered. The results of the research conducted may be applied at studying the historic-literary process in Ukraine and diaspora, aesthetic creativity principles of Ukrainian-Canadian poets, teaching of a course of history of the Ukrainian literature of abroad, within special courses and seminars, writing course, degree and master works at philological faculties at the higher educational establishments and the conclusion of corresponding sections of textbooks of Ukrainian literature of 20th century. The field is the philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Zavertalyuk Ninel Ivanovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна
2. Просалова Віра Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Тетяна Іванівна
2. Конончук Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Андрущенко Олена Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Андрущенко Олена Анатоліївна

