# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0401U002893

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 06-11-2001

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. БУРЯК ОЛЕНА ФЕДОРІВНА

2. BURYaK OLENA FEDORIVNA

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.01

**Назва наукової спеціальності:** Українська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 11-10-2001

**Спеціальність за освітою:** 7.030501

**Місце роботи здобувача:** Кіровоградський державний педагогічний університет імені В.Винниченка,

**Код за ЄДРПОУ:** 24144695

**Місцезнаходження:** 316050, Кропивницький, вул. Шевченка, 1

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 23.053.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Кіровоградський державний педагогічний університет імені В.Винниченка,

**Код за ЄДРПОУ:** 24144695

**Місцезнаходження:** 316050, Кропивницький, вул. Шевченка, 1

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.41

**Тема дисертації:**

1. Міфологізм художнього мислення Богдана-Ігоря Антонича та Ігоря Калинця

2. Mythologism of artistic thinking of Bohdan-Ihor Antonych and Ihor Kalynets

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації досліджується міфологізм художнього мислення Б.-І.Антонича й І.Калинця - яскравих представників так званої міфологічної лінії в українській поезії XX століття. Визначено типологічні та індивідуальні ознаки міфологізму художнього мислення митців, розкрито функціональну роль цих ознак у творенні індивідуального авторського міфу. Розроблені теоретичні основи й методика аналізу індивідуального авторського міфу, зокрема визначено комплекс художніх засобів (уособлення, алегорія, алегоричне дзеркало, персоніфікація, міфічний родовід, міфічне мотивування, міфічна метафора) для аналізу художньої мікроструктy. Обґрунтовано й апробовано ембріональний підхід до вивчення художньо-філософської концепції людини. Встановлено, що поезія Б.-І.Антонича й І.Калинця споріднена на глибинному, "генетичному" рівні. Калинцева творчість - своєрідне продовження пошуків Антонича шляхом заперечення його егоцентричної позиції й витворення альтруїстичної концепції.

2. In the thesis the mythologism of artistic thinking of B.-I.Antonych and I.Kalynets, bright representatives of the so called mythological trend in Ukrainian poetry of the 20th century is analysed. The author defines typologic and individual signs of the mythologism of artistic thinking of the poets, reveals the functional role of these signs in the creation of individual author's myth, in particular defines the range of artistic means (allegory, allegoric mirror, personification, mythical ancestry, mythical motivation, mythical metaphor) for the analysis of artistic microstructure. The embryonic approach to the examining of artistic - philosophical concept of a person is substantiated and approbated in the paper. It is established that B.-I.Antonych and I.Kalynets' poetry is rtlated on the deep, "genetic" level. Ihe creative work of I.Kalynets in peculiar continuation of the search of Antonych by denying his egocentric position and creation of altruistic concept.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Марко Василь Петрович

2. Марко Василь Петрович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ільницький Микола Миколайович

2. Ільницький Микола Миколайович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Барабаш Світлана Григорівна

2. Барабаш Світлана Григорівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Манакін Володимир Миколайович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Манакін Володимир Миколайович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.