Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100793

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лі Ліцюань ***

2. Li Liquan ***

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2020

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки

2. Formation of future musical art teachers' methodological competence in the process vocal training

Реферат/анотація:

1. Дисертація є цілісним дослідженням проблеми формування методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки, яка є актуальною у світлі розвитку сучасного інформаційного суспільства, євроінтеграції та реформування освіти, удосконалення фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Розкрито сутність поняття «методологічна компетентність учителя музичного мистецтва» та окреслено структуру методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. Розроблено методику формування методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки. Визначено критерії та показники сформованості означеного явища. Експериментально перевірено методику формування методологічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки.

2. The thesis is a comprehensive study of the problem of future musical art teachers' methodological competence formation in the process of vocal training, which is relevant in the light of modern information society development, European integration and educational reform, improvement of future musical art teachers professional training. The essence of the concept of "methodological competence of the musical art teacher", which in the study is defined as a systematic personality-professional, dynamic entity, which is the ability to solve professional tasks based on motivational, informational-research, reflexive-self-improvement direction of the personality; formation of universal, general scientific, music-pedagogical knowledge and skills and their practical identification in the professional activity. Vocal training of future musical art teachers in the study is defined as the educational process of forming students' readiness for vocal-performing and vocal-pedagogical activity based on mastering vocal art and vocal pedagogy values on the basis of a competence approach. The structure of future musical art teachers' methodological competence is substantiated. It includes the following components: motivational-value, information-research, outlook-general scientific, specific scientific-technological, reflexive-self-improvement. The methodology for forming future musical art teachers' methodological competence in the process of vocal training (components: target, theoretical-methodological, procedural, criteria-resultative) is developed on the basis of interdisciplinary, personality-activity, competence, acmeological, culturological approaches and such pedagogical conditions as activation of students' cognitive motivation to master the basics of scientific cognition of vocal performance and vocal pedagogy; the use of scientific extrapolation as a methodological procedure in the process of future musical art teachers' vocal training; involvement of students in the process of vocal training for various types of scientific activities; stimulating development of future musical art teachers' scientific and methodological creativity at vocal subjects classes in order to achieve their scientific, professional and personal acme. The criteria and indicators of future musical art teachers' methodological competence formation in the process of vocal training have been determined, in particular: motivational-axiological, information-seeking, outlook-interdisciplinary, research-activity, creative-self-improvement. The methods of forming future musical art teachers' methodological competence in the process of vocal training have been experimentally tested.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна
2. Ovcharenko Nataliia A.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна
2. Lobova Olha Volodymyrivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мережко Юлія Валеріївна
2. Merezhko Yulia

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.