Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003153

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-04-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воробей Надія Володимирівна
2. Vorobej Nadiya Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-04-2011

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Етнокультурна картина світу в афро-американській поезії: лінгвокогнітивний та лінгвокультурологічний аспекти

2. Ethnocultural Picture of the World in the African American Poetry: Linguistic, Cognitive and Cultural Aspects

Реферат/анотація:

1. У дисертації реконструкція етнокультурної картини світу здійснена шляхом аналізу етнокультурних словесно-поетичних образів та особливостей ритміко-синтаксичної організації афро-американської блюзової, джазової і репової поезії. Розроблено інтегровану методику інференційного аналізу семантики поетичного тексту, яка включає комплекс послідовних лінгвокогнітивних операцій по опрацюванню інформації, що міститься у різних іпостасях словесно-поетичного образу. Устновлено, що етнокультурні словесно-поетичні образи поділяються на архетипні, стереотипні й нові. Виявлено підтипи стереотипних словесно-поетичних образів - ендостереотипні та екзостереотипні. Лінгвокультурний процес інтерполяції та екстраполяції образів визначено як позамовний чинник формування етнокультурних словесно-поетичних образів афро-американської поезії. З'ясовано, що в основі формування смислів у нових словесно-поетичних образах лежить концептуальна амальгама. Домінантними видами мапування у творенні етнокультурних

образів є субститутивне, аналогове й конструктивно-творче. Виявлено, що для афро-американської блюзової поезії притаманна синтаксична структура глісандо, для джазової поезії - легато і стакато, для репової поезії - стакато. Ключові слова: етнокультурна картина світу, етноконцепт, етнокультурний словесно-поетичний образ, лінгвокультурема, архетипний, ендостереотипний, екзостереотипний, новий словесно-поетичний образ.

2. This research focuses on revealing linguistic cognitive and cultural properties of the ethnocultural picture of the world in the African American poetry. The ethnocultural picture of the world is represented in ethnocultural verbal poetic images and peculiarities of rhythmic and syntactic organization of African American blues, jazz and rap poetry as the syntactic space of ethnocultural senses. The study provides an inferential analysis of poetic text semantics. Ethnocultural verbal poetic images are divided into archetypal, stereotypal and new ones. Endostereotyped and exostereotyped verbal poetic images are viewed as subtypes of stereotypal verbal poetic images. Interpolation and extrapolation are defined as extralinguistic factors of ethnocultural verbal poetic images formation. Conceptual amalgam is a linguistic cognitive operation of ethnocultural senses formation. Ethnocultural images formation is realized by means of substitutive, analogical and constructive creative mapping. It is revealed that the dominant syntactic structure of African American blues poetry is glissando, jazz poetry - legato and staccato, rap poetry - staccato. Key words: ethnocultural picture of the world, ethnoconcept, ethnocultural verbal poetic image, ethnocultural sense, linguocultureme, archetypal, endostereotyped, exostereotyped, new verbal poetic image.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна

2. Belekhova Larysa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Ірина Семенівна
2. Шевченко Ірина Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулідова Ірина Сергіївна
2. Гулідова Ірина Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.