Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100348

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-02-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нікольчук Інна Володимирівна
2. Nikolchuk Inna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-02-2020

Спеціальність за освітою: Фольклористика

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Київський електромеханічний коледж"

Код за ЄДРПОУ: 01118330

Місцезнаходження: Повітрофлотський проспект, 35, м. Київ, Київ, 03037, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71

Тема дисертації:

1. Відображення звичаєво-правових традицій у фольклорі Київщини

2. Reflection of customary-legal traditions in Kyiv region folklore

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українській фольклористиці комплексним дослідженням творів усної народної творчості у кореляції зі звичаєво-правовими нормами. Текстовий матеріал, сюжети та мотиви окремих жанрів фольклору Київщини – адже саме на цій території з центром у Києві зародилася правотворча наука – розглянуто через призму звичаєвого права, що дозволяє розкрити їх роль та значення у процесі формування первісної юриспруденції. На основі аналізу наукової літератури, з опертям на історичні та етнографічні дані, охарактеризовано особливості етнічного складу регіону, його народної культури. При порівнянні справ волосних судів та фабульних зразків усної народної творчості Київщини виокремлено їх спільну тематику та мотиви. Компаративний аналіз дав змогу виявити, що твори різних жанрів фольклору репрезентують і різні правові норми. Кожен окремий жанр усної народної творчості представляє певний вид права: паремійна проза (приказки та прислів'я) – це своєрідна добірка норм та приписів звичаєвого права, стосунків між

людьми, різноманітних договірних взаємин, певних правил, порушення яких могло спричинити кримінальну, адміністративну, дисциплінарну відповідальність; лірика (пісенність весняно-літнього циклу, колядки та щедрівки, весільні пісні) – трудове та сімейне право; балади – переважно кримінальне право. Таким чином, фольклорні твори досліджуваного регіону в межах окремих жанрів репрезентують певні постулати звичаєвого права, яке нормувало відносини в суспільстві (громаді, взаємини між сусідами) та стосунки в родині (сім'ї).

2. This thesis is the first comprehensively study of the structure of the rule of law and the offence in works of Ukrainian folklore art. The folk genres of Kyiv region are considered through the prism of customary law, thus revealing the role and significance of their existence and the formation of the original legal science. The author describes the ethnic specifics of the region and its role and significance in the Ukrainian population and Ukrainian folk culture based on the analysis of scientific literature and historical and ethnographic data. Since the legal science was originated in the territory of the former Kyiv principality with political and economic center in Kyiv, the Kyiv region is chosen as a base of study and its genres are analyzed in the thesis. The method of administrative-territorial division was chose to distinguish the study area. According to this method, the territory of Kyiv region was divided for the analysis of folklore materials and systematization of archival administrative cases in which the phenomena of customary law were identified. This methodological approach, firstly, counts the historical and cultural features of the development of the region (i.e., historical and ethnographic factor). Secondly, the analysis of the specifics of the judicial system and the institutions of customary law on the basis of folklore records requires the existence of court cases in which the elements of this law are described. First such cases were initiated and started in writing in the local (county, district) courts, and subsequently have been stored in local archives. Common themes and motives between rural courts and plots of folklore of Kyiv region were revealed in the thesis during comparing of both cases. A comparative analysis allowed to reveal that different genres of folklore embodied different legal norms. A particular genre of folklore represents a certain type of law: parenim prose (proverbs and fraseologisms) is a collection of rules and regulations of customary law, various contractual relationships, particular rules whose violation may lead to criminal, administrative, disciplinary liability; lyrics (song of the spring-summer cycle, carols and shchedrivki, wedding songs) – labor and family law; ballads - mostly criminal law. Common themes and motives between rural courts and plots of folklore of Kyiv region were revealed in the thesis during comparing of both cases. A comparative analysis allowed to reveal that different genres of folklore embodied different legal norms. A particular genre of folklore represents a certain type of law: parenim prose (proverbs and fraseologisms) is a collection of rules and regulations of customary law, various contractual relationships, particular rules whose violation may lead to criminal, administrative, disciplinary liability; lyrics (song of the spring-summer cycle, carols and shchedrivki, wedding songs) - labor and family law; ballads - mostly criminal law. In order to trace the customary legal aspect in ballad texts, they are analyzed in terms of criminal law and element of an offense, since most ballads contain a certain factual basis of crime. A significant share of ballad plots have the motive and the element of an crime, in-dicating strengthened customary-legal aspect. Thus, each folklore genre of the reseaching region represents particular rules of customary law, that manage relations in society and family.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єфремова Людмила Олександрівна

2. Yefremova liudmyla

Кваліфікація: д. мист., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рудакова Наталія Іванівна

2. Rudakova Nataliia I.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярмоленко Наталія Миколаївна

2. Yarmolenko Nataliya Mykolayivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.