

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006335

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паустовська Маріанна Володимирівна

2. Paustovska Marianna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-10-2020

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Навчання майбутніх учителів німецької мови усного монологічного висловлювання засобами театральної педагогіки.
2. Teaching Oral Monologue to Future German Language Teachers Using Drama Techniques.

Реферат:

1. Дисертацію присвячено вирішенню проблеми навчання майбутніх учителів німецької мови усного монологічного висловлювання з використанням прийомів театральної педагогіки. У роботі теоретично обґрунтовано, практично розроблено і експериментально перевірено методику навчання творчого монологу-розповіді майбутніх учителів німецької мови з використанням прийомів театральної педагогіки: відібрано 43 прийоми театральної педагогіки; вивчено психолого-дидактичні основи застосування прийомів театральної педагогіки у навчанні німецької мови; виокремлено ті лінгвістичні особливості, що є характерними для творчого монологу-розповіді; визначено мету, завдання і зміст навчання творчого монологу-розповіді, розроблено підсистему вправ, етапи і модель навчання з використанням прийомів театральної педагогіки. Ефективність методики навчання перевірено шляхом базового природного вертикально-горизонтального відкритого методичного експерименту. Спираючись на результати теоретичного дослідження, розробки і експериментальної перевірки ефективності методики, запропоновано

методичні рекомендації щодо навчання майбутніх учителів німецької мови творчого монологу розповіді.

2. The thesis is devoted to teaching oral monologue to future German language teachers using drama techniques. In the thesis, a new methodology of teaching creative narrative monologue to future German language teachers using drama techniques was developed: psychological and didactic fundamentals of drama technique use in German language teaching were studied; typical specific linguistic characteristics of creative narrative monologue were defined. Using outcomes of conducted theoretical study, a new methodology of teaching creative narrative monologue including the aim, tasks, content, subsystem of exercises, stages and model was developed. The effectiveness of the suggested methodology of teaching creative narrative monologue to future German language teachers using drama techniques was verified and confirmed during experimental teaching. Based on theoretical study and outcomes resulted from the development and experimental validation of the new methodology, methodological recommendations for teaching creative narrative monologue to future German language teachers using drama techniques were elaborated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бориско Наталія Федорівна

2. Borisko Natalia Fedorivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плахотник Василь Макарович
2. Плахотник Василь Макарович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палій Олександр Анатолійович
2. Палій Олександр Анатолійович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ніколаєва Софія Юріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ніколаєва Софія Юріївна

