Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U005062

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-12-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скопцова Олена Михайлівна
2. Skoptsova Olena Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2005

Спеціальність за освітою: 17.00.03

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Становлення та особливості розвитку народного хорового виконавства в Україні /кінець XIX - XX століття/

2. Appearance and development of folk chorus performance in Ukraine / the end of the XIX - XX century /

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню народного хорового мистецтва в контексті історичних і соціокультурних процесів в Україні. У дисертації розкрито особливості і національні стилістичні ознаки народного хорового виконавства, запропоновано його класифікацію за формами і художньо-структурними типами, розроблено критерії виконавського професіоналізму, узагальнено характерні ознаки народного хору, ансамблю пісні і танцю, театру пісні і танцю, фольклорного ансамблю, виявлено особливості народної виконавської манери як важливої складової народного хорового мистецтва, уточнено основні поняття і терміни. У роботі виявлено культурно-історичні витоки народного хорового виконавства, проаналізовано діяльність аматорських народних хорових колективів як передумови становлення професійного народного хорового мистецтва, узагальнено мистецький досвід ранніх професійних хорових колективів і зокрема Державного українського народного хору, визначено роль Г. Верьовки у розвитку професійного народного хорового мистецтва. Здійснено аналіз творчості професійних народних хорових колективів у загальному контексті розвитку української хорової культури і композиторської творчості другої половини XX ст.,

виявлено провідні тенденції розвитку народного хорового мистецтва на початку XXI століття.

2. The dissertation is dedicated to research of the problem of folk chorus art in the context of historical and social cultural processes in Ukraine. In this dissertation peculiarities and national stylistic features of folk chorus performance are revealed, its classification according to the forms and art-structural types are proposed, criterions of professionalism of performance and embodiment of them in creative work of professional folk chorus are elaborated, typical features of ensemble of song and dance, theatre of song and dance and folk-lore ensemble are generalized, peculiarities of folk performance manner as an important part of folk chorus art are revealed, basic ideas and terms are defined more precisely. In this work historical-artistic sources of folk chorus performance are brought to light, activity of amateur folk chorus collective bodies as a premise of appearance of professional folk chorus art are analysed, artistic experience of the early professional chorus collective bodies and StateUkrainian folk chorus is generalized, the part of G. Viriovka in development of the professional folk chorus art is defined. Analysis of creative work of the professional folk chorus collective bodies in general context of development of Ukrainian chorus culture and composing in the second part of the 20 century is made, leading tendencies of development of folk chorus art of the beginning of the 21 century are brought to light.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рубаха Олена Олегівна
2. Rubakha Olena Olegivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович

2. Афанасьєв Юрій Львович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Брояко Надія Богданівна

2. Брояко Надія Богданівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.