Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U003514

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-11-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яремчук Наталія Вікторівна
2. Jaremtchuk Natalya Victorovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2003

Спеціальність за освітою: 7.020101

Місце роботи здобувача: Білозерська загальноосвітня школа I-III ступенів № 2

Код за ЄДРПОУ: 24750026

Місцезнаходження: 75000, Херсонська обл., смт. Білозерка, вул. Батумська, 26

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Хемінгуей і Гончар: взаємодія художніх систем.

2. Hemingway and Gonchar: interaction of fiction systems.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - антивоєнні романи Е.Хемінгуея "Фієста", "Прощавай, зброє" і Олеся Гончара "Людина і зброя" і "Циклон". Мета - історико-типологічне дослідження антивоєнних романів Хемінгуея і Гончара. Методи - порівняльно-типологічний, біографічний, історико-генетичний та історико-функціональний. У дисертаційній роботі вперше в українському та американському літературознавстві здійснено порівняльно-типологічне дослідження взаємодії художніх систем антивоєнних романів Хемінгуея і Гончара в руслі традицій і новаторства. Визначаються історичні, загальнокультурні, біографічні фактори та літературно-філософські традиції, що стали джерелом спільних та відмінних творчих здобутків прозаїків. Антивоєнні романи Хемінгуея "Фієста", "Прощавай, зброє" і Гончара "Людина і зброя", "Циклон", що складають своєрідні дилогії, розглянуто в літературному контексті; простежено джерела формування особливостей світогляду митців, що відбилися на художній системі романів; досліджено низку психологічних, морально-етичних та інших проблем, порушених у романах обох письменників, в їх співвіднесеності з авторською "точкою зору";

висвітлено домінанти індивідуальних художніх систем прозаїків у типологічних зв'язках; з'ясовано специфіку основних граней інтелектуальної прози Хемінгуея і Гончара; проаналізовано сюжетно-композиційні параметри їх антивоєнних романів. Уперше розроблено певні принципи й методики порівняння та вивчення прози авторів як безперервний процес художньої еволюції й оновлення. Галузь - навчальний процес.

2. Object is the anti war novel of Hemingway "Fiesta", "A Farewell to Arms" and Gonchar's "Man and the arms", "The Cyclops". The aim is historical-typological investigation of the war-novels of Hemingway's and Gonchar's. Methods - comparative-typological, biographic, historical-genetic and historical-functional. In the dissertation for the first time in Ukrainian and American studies of literature is made a comparative-typological investigation of interrelation of fiction systems of the war-novels of Hemingway's and Gonchar's in the course of traditions and innovation. Determined are historical, general-cultural, biographical factors and literary-philosophical factors and literary-philosophical traditions which have become a source of similarity and differences in the creative development of prose-writers. Studied were the anti war novel of Hemingway "Fiesta", "A Farewell to Arms" and Gonchar's "Man and the arms", "The Cyclops" which contain peculiar dialogues in the literary context; traced, werethe sources of forming the authors' peculiarities of the world outlook, which had revealed themselves in the fiction system of the novels; studied was a number of psychological, moral, ethical and other problems, touched in the works of both authors; the dominants of the individual fiction systems of both prosaists in their typological connections; the specifics of the major similar characteristics of the intellectuality of Hemingway's and Gonchar's prose; the topical-compositional parameters of their anti-war novels. For the first time have been worked out some principles and methodology of the comparison and studies of the authors' prose as a continual process of the fiction's evolution and their coming into being. The sphere of use is training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменний Микола Хомич
2. Gumenny Nikolay Homich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвіїшин Володимир Григорович
2. Матвіїшин Володимир Григорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Папуша Ігор Володимирович
2. Папуша Ігор Володимирович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.