

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004253

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-12-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжан Венлі Ч.

2. Wenli Z. Zhang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 15-01-2026

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11429

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу засобами самостійної роботи над камерно-вокальним репертуаром
2. Formation of the culture of professional self-organization of future vocal teachers by means of independent work on chamber-vocal repertoire

Реферат:

1. Дисертацію присвячено теоретичному обґрунтуванню, розробленню та експериментальній перевірці ефективності методики формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу засобами самостійної роботи над камерно-вокальним репертуаром для здобувачів за другим магістерським рівнем вищої освіти. Мета дослідження полягає в теоретичній розробці й експериментальній перевірці методики формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу засобами самостійної роботи над камерно-вокальним репертуаром. Наукова новизна отриманих результатів дослідження полягає в тому, що вперше здійснено цілісний науковий аналіз проблеми формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу засобами самостійної роботи над камерно-

вокальним репертуаром; розкрито сутність феномену культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу, визначено його компонентну структуру, що складається з когнітивно-аксіологічного, прогностично-діяльнісного, творчо-виконавського компонентів; розглянуто камерно-вокальний репертуар як освітньо-організаційний простір для формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу; розроблено методiku формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу, яка містить комплекс взаємопов'язаних методів, засобів та технологій, серед яких: фасилітативні бесіди, настановчий діалог, комплекс творчих завдань з осмислення прихованих смислів твору (на заняттях з курсу виконавської майстерності (вокал)); іноваційних та інтерактивних методів (вербальна реплікація, контент-дайджест, відео-кейс та ін.); визначено та обґрунтовано педагогічні умови формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу; обґрунтовано критерії та показники рівня сформованості культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу. Уточнено сутність понять: культура, професійна самоорганізація, самостійна робота над камерно-вокальним репертуаром та ін. Удосконалено науково-теоретичну базу для формування культури професійної самоорганізації майбутніх викладачів вокалу, як складової підготовки майбутніх магістрів музичного мистецтва в українських педагогічних університетах за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Практичне значення отриманих результатів дослідження полягає в застосуванні методики діагностики організаційних та самоорганізаційних умінь, методів і педагогічних умов формування культури професійної самоорганізації в освітній процесі підготовки магістрантів спеціальності 025 Музичне мистецтво, зокрема в таких дисциплінах, як: «Виконавська майстерність з фаху», «Теорія і методика викладання музично-виконавських дисциплін у закладах фахової передвищої та вищої освіти».

2. The dissertation is devoted to the theoretical substantiation, development, and experimental verification of the effectiveness of the methodology for forming the culture of professional self-organization of future vocal teachers by means of independent work on chamber-vocal repertoire for students at the second (Master's) level of higher education. The purpose of the study is to theoretically develop and experimentally verify a methodology for forming a culture of professional self-organization of future vocal teachers through independent work on the chamber vocal repertoire. The scientific novelty of the obtained research results lies in the fact that for the first time a holistic scientific analysis of the problem of forming a culture of professional self-organization of future vocal teachers by means of independent work on the chamber-vocal repertoire has been carried out; the essence of the phenomenon of the culture of professional self-organization of future vocal teachers has been revealed, its component structure has been determined, consisting of cognitive-axiological, prognostic-activity, creative-performance components; the chamber-vocal repertoire has been considered as an educational and organizational space for forming a culture of professional self-organization of future vocal teachers; a methodology for forming a culture of professional self-organization of future vocal teachers has been developed, which contains a complex of interrelated methods, tools and technologies, including: facilitative conversations, instructional dialogue, a complex of creative tasks for mastering the hidden meanings of the work (in classes on the course of performing skills (vocal)); innovative and interactive methods (verbal replication, content digest, video case, etc.); pedagogical conditions for the formation of a culture of professional self-organization of future vocal teachers are defined and substantiated; criteria and indicators of the level of formation of a culture of professional self-organization of future vocal teachers are substantiated. The essence of the concepts: culture, professional self-organization, independent work on the chamber vocal repertoire, etc. is clarified. The scientific and theoretical basis for the formation of a culture of professional self-organization of future vocal teachers as a component of the training of future masters of musical art in Ukrainian pedagogical universities in the specialty 025 Musical Art is improved. The practical significance of the obtained research results lies in the application of the methodology for diagnosing organizational and self-organizational skills, methods and pedagogical conditions for forming a culture of professional self-organization in the educational process of training master's students in the specialty 025 Musical Art, in particular in such disciplines as: "Performing skills in the specialty", "Theory and methodology of teaching musical and performing disciplines in institutions of professional pre-higher and higher education".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Степанова Л.В. Чжан Венлі. (2024). Теоретичні аспекти підготовки здобувачів вищої мистецько-педагогічної освіти до самостійної роботи над вокальним репертуаром. Науковий журнал «Інноваційна педагогіка». Видавничий дім «Гельветика», 2024 № 75. С. 76-86 DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/75.9>
- Чжан Венлі (2025). Наукові підходи до підготовки здобувачів вищої мистецької освіти до самостійної роботи над камерно-вокальним репертуаром. Південноукраїнські мистецькі студії . № 1 DOI: <https://doi.org/10.24195/artstudies.2025-1.9>
- Чжан Венлі (2025). До визначення організаційно-педагогічних засад підготовки здобувачів вищої мистецько-педагогічної освіти до самостійної роботи над камерно-вокальним репертуаром. «Наука і техніка сьогодні» : 2025.No 7(48)2025. С.980-997 DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-7\(48\)-980-997](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-7(48)-980-997)
- Чжан Венлі, Сунь Кеао. (2025). Вокально-слуховий самоконтроль як важлива складова самостійної роботи над вокальним репертуаром. *Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: avec des matériaux de la VIII conférence scientifique et pratique internationale*, Paris, 4 avril 2025. Paris-Vinnytsia: La Fedeltà & UKRLOGOS Group LLC,. С.295-298 DOI <https://doi.org/10.36074/logos-04.04.2025.056>
- Чжан Венлі (2023) Особливості підбору вокального навчального репертуару для вокалістів початківців. Теорія модернізації в контексті сучасної світової науки: матеріали I Міжнародної наукової конференції, м. Полтава, 23 червня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2023. С. 204-206.
- Чжан Венлі (2023) «До визначення поняття «навички самостійної роботи вокаліста» Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези IX Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 20-21 жовтня 2023 р.). Т.1. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2023. С. 80-82.
- Zhang Wenli (Чжан Венлі), (2024). Regional features of training of future vocal teachers at universities in china. Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції «Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики», (24 квітня 2024 р.) Переяслав :Університеті Григорія Сковороди в Переяславі. С. 54-55.
- Zhang Wenli (Чжан Велі). (2024). Personality-oriented approach as a methodological basis for preparing applicants for art education for independent work over chamber vocal repertoire. Матеріали і тези X Міжнародної конференції молодих учених та студентів. Матеріали і тези X Міжнародної конференції молодих учених та студентів (18-19 жовтня 2024 р.) Т. 2. Одеса : ПНПУ імені К. Д. Ушинського. С.94-96.
- Stepanova L., Zhang Wenli, Sun Keao (2024). To the problem of forming the skills of applicants for musical education to create their own interpretation of the artistic imagt during independent work on a vocal work. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference. SPC "Sci-conf.com.ua". Lviv, Ukraine. 2024. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/03/PERSPECTIVES-OF-CONTEMPORARY-SCIENCE-THEORY-AND-PRACTICE-4-6.03.24.pdf>

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U002017

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанова Людмила Василівна

2. Liudmyla V. Stepanova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9899-1871

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович

2. Anatolii K. Martyniuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2553-8598

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Університет Григорія Сковороди в Переяславі

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: вул. Сухомлинського, Переяслав, Переяслав-Хмельницький р-н., 08401, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барановська Ірина Георгіївна

2. Iryna H. Baranovska

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8223-1683

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталія Георгіївна

2. Nataliia H. Kon

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8229-502X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Толстова Наталія Михайлівна

2. Nataliia M. Tolstova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4062-0063

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Шип Сергій Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Шип Сергій Васильович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Княжева І. А.

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна