Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002953

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кінзерська Тетяна Петрівна

2. Kinzers'ka Tetjana Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-10-2002

Спеціальність за освітою: 7.020204

Місце роботи здобувача: Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214141

Місцезнаходження: 01034, м.Київ, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214141

Місцезнаходження: 01034, м.Київ, вул. Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.09

Тема дисертації:

1. Єфросинія Зарницька в українському театральному мистецтві кінця XIX - першої третини XX століть.

2. Zarnyts'ka in the Ukrainian theatrical art of the end of the XIX - the first third of the XX century

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються процеси, що відбувалися в українському сценічному мистецтві кінця XIX - першої третини XX століть. В контексті розгляду театру корифеїв як епохи, напрямку, явища всієї національної культури розкриваються особливості української театральної школи того часу через аналіз творчості видатної актриси Е.П. Зарницької. Вперше відтворено біографію Е.П. Зарницької, досліджено її методи і засоби роботи над роллю, проаналізовано різнопланові ролі актриси у драматичних і музичних виставах, зібрано і систематизовано її основні ролі у драматичних виставах, оперні та опереткові партії, відтворено маршрути гастрольних виступів українських театральних труп, в яких грала Е.П. Зарницька. Крізь творчу біографію видатної актриси розкривається унікальність театральної школи корифеїв, обмовлена її музично-драматичним спрямуванням, та значення сценічної діяльності Е.П. Зарницької для розвитку національного театру. Введення до наукового обігу великого фактичного матеріалу про життя Е.П. Зарницької сприяє написанню об'єктивної історії національного театрального мистецтва. Спостереження і

висновки, зроблені в дисертації, можуть бути використані в лекціях для студентів-театрознавців, акторів, режисерів, істориків, культурологів, а також стати частиною наукового дослідження "Українська акторська школа: історія і сучасність".

2. The processes taken place in the Ukrainian stage art of the end of XIX - the first third of the XX centuries are investigated in the thesis. Through a consideration of the coryphaei theatre as an epoch, a trend, the national culture phenomenon the peculiarities of Ukrainian theatrical school of that time are shown through the creative work of outstanding Ukrainian actress E. Zarnyts'ka. The biography of E. Zarnyts'ka is depicted for the first time, methods and means of her work at the part are investigated, different roles of the actress in drama and musical performances are analyzed; her main parts in drama plays and music-drama theatre are collected and made into systems. Routes of performances of Ukrainian theatre groups where E. Zarnyts'ka played are depicted. The unique of the theatre school of the coryphaei caused by its music-dramatic direction and a significance of Zarnyts'ka's stage work for the development of the national theatre are shown through the creative biography of the outstanding actress. Putting into scientific use a large amount of the facts about Zarnyts'ka's life is favourable to writing the objective history of the national theatrical art. Researches and conclusions made in the thesis can be used during the lectures for the students of theatre training schools, actors, producers, historians, culture scientists and can be a part of the scientific research "Ukrainian actors school: History and contemporaneity".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипчук Р.Я.

2. Pylypchuk R.Ya.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єсипенко Р.М.

2. Єсипенко Р.М.

Кваліфікація: д.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дашківська Людмила Анастасіївна

2. Дашківська Людмила Анастасіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станішевський Ю.О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станішевський Ю.О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.