

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0518U001643

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 06-06-2018

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ніколова Олександра Олександрівна

2. Nikolova Oleksandra Oleksandrivna

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 25-05-2018

**Спеціальність за освітою:** Російська мова та література

**Місце роботи здобувача:** Бердянський державний педагогічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125220

**Місцезнаходження:** вул. Шмідта, 4, Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Бердянський державний педагогічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125220

**Місцезнаходження:** вул. Шмідта, 4, Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:**

**Тема дисертації:**

1. Типологія псевдоморфних персонажів української та російської літератур кінця XVIII – першої половини XIX ст. у контексті європейської традиції
2. Typology of Pseudomorphic Characters of Ukrainian and Russian Literatures in Late XVIII – the First Half of XIX Centuries in the Context of the European Tradition

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено розв'язанню проблеми типологічної систематизації псевдоморфних персонажів/псевдів, визначальною ознакою яких є радикальна суперечність між їхньою сутністю та її формальною презентацією/рецепцією, в українській та російській літературах кінця XVIII – першої половини XIX ст. у континуумі європейських традицій. Представлено та концептуально узгоджено ідеї, пов'язані з методологією аналізу, висвітленням питань особливостей, художніх функцій, детермінант, джерел поширення, основних інваріантів феномена, провідних тенденцій наративно-образної конкретизації, факторів популяризації, трансформації в межах обраного для розгляду об'єкта. Доведено перспективи компаративних студій відповідного предмета. Створена типологія демонструє подібність загальнолюдських уявлень, плідні результати культурних зв'язків (особливо яскраво виражені на рівні зіставлення жанрових

форм комічного та авантюрно-фантастичного дискурсів) та національну специфіку творчості українських і російських письменників, а також – фундаментальну єдність нової української літератури від самого початку становлення з європейськими традиціями та іманентну їй настанову на образне самовираження народного начала.

2. The thesis is devoted to creating a typology of pseudomorphous characters/pseudos whose distinctive feature is falsity caused by unnatural violation of conformity between their essence and their formal presentation/reception. The work gives a systematic characteristic of principal scientific guidelines used to define the specificity and create a typology of pseudomorphous characters. In order to define the essence of pseudomorphous characters and the basis for their typological classification, it is necessary to consider the theories of universal symbolical nature of «falsity code» as a means of reflecting the concepts of the permanent life-and-death whirlpool as well as the code's relationship to inversive processes within the basic categories of «top – bottom»/«us – them». The ideas of universal binarism of world perception determine the reasonability of classifying pseudos according to the principle of their essence correlation and their formal expression/reception along with derivative components of these binary antinomies in different conceptual planes and also according to the peculiarities of the society's axiological system whose culture is in the focus of the researcher's work: a formal transition of pseudo from one pole to another, opposite one, is visible in the aspects of social statuses, gender hierarchy, moral and ethical coordinates, anthropogeneous, family and ethnic identities, vitality, extra-mundane and mundane opposition.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

**VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Семенюк Григорій Фокович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Семенюк Григорій Фокович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.