Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U004790

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Благова Тетяна Олександрівна
2. Blagova Tetjana Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-11-2006

Спеціальність за освітою: 03.08.00

Місце роботи здобувача: Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м.Полтава, вул.Остроградського,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 14.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Україна, м.Полтава, вул.Остроградського,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.43

Тема дисертації:

1. Розвиток мистецьких дисциплін у навчальних закладах Полтавщини (друга половина XIX – початок XX століть)

2. The development of artistic disciplines in the educational establishments op Poltava region (the second half of XIX – the beginning of XX centuries)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню становлення і розвитку мистецьких дисциплін у навчальних закладах Полтавщини другої половини XIX – початку XX століть. У роботі визначено загальні тенденції розвитку предметів мистецького циклу в освітньому процесі на території України. Виявлено і теоретично обґрунтовано основні етапи розвитку предметів мистецтва у 1860-1920 рр., здійснено науковий аналіз історико-педагогічних, організаційних та культурно-мистецьких передумов розвитку шкільної і професійної мистецької освіти на Полтавщині. Досліджено основні тенденції, особливості змісту і форм організації викладання мистецьких дисциплін у системі загальної і професійної освіти на Полтавщині другої половини XIX – на початку XX ст. Окреслено можливості творчого використання позитивного історико-педагогічного досвіду у сучасній практиці загальноосвітніх і професійних шкіл.

2. The thesis is devoted to the research of formation and development of artistic disciplines in the educational establishments of Poltava region in the second half of XIX – at the beginning of XX centuries. The basic tendencies of the development of artistic cycle subjects in the educational process on the territory of Ukraine in the exploring period are determined in the paper. The principal stages of artistic subjects development in 1860-1920 are exposed and theoretically grounded, the scientific analysis of historic-pedagogical, organization and cultural-artistic pre-conditions of school and professional artistic education development in Poltava region is completed. The peculiarities of the content of artistic disciplines teaching in the educational system of Poltava region in the second half of XIX – at the beginning of XX centuries are investigated, their place and role in the pedagogical process of primary, secondary and professional educational establishments of the province are defined. The potentialities of creative use of positive historic-pedagogical experience in modern practice of the educational establishment of general education and the professional ones are outlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хомич Лідія Олексіївна
2. Homich L.O. .

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васянович Г.П.

2. Васянович Г.П.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Березівська Л.Д.

2. Березівська Л.Д.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Саух П.Ю.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Саух П.Ю.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.