Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U005877

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гладир Юлія Федорівна

2. Hladyr Ylya Fedoryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2012

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Тема митця й мистецтва у поезії шістдесятників (Ліна Костенко, Іван Драч, Микола Вінграновський).

2. Theme of artist and art in poetry of the figures of sixties (Lina Kostenko, Ivan Drach, Mykola Vingranovsky).

Реферат/анотація:

1. У роботі аргументовано доцільність розкриття специфіки вираження теми митця й мистецтва у поезії Ліни Костенко, Івана Драча і Миколи Вінграновського крізь призму теоретичних понять «саморефлексія» та «портретування». Здійснено спробу довести знаковість мистецької проблематики для художнього світу кожного з авторів та важливість її осягнення у контексті формування загальної концепції покоління 60-х. Істотну увагу приділено окресленню явища шістдесятництва на тлі історичного розвитку мистецтва, що відкрило шляхи до формулювання його ролі й значення у своїй добі та відносно наступних десятиліть. Осмислення рефлексій поетів над внутрішнім буттям у взаємодії із зовнішньою реальністю дозволило вибудувати чітке уявлення про них як духовно багатих особистостей, центральне місце у світогляді котрих займають образи природи, творчості, слова. Застосування авторами прийому портретування інших митців обумовлене потягом до справжнього мистецтва, потребою пізнання та метою доведення творчого потенціалу української нації.

2. In paper was argued the expediency of exposing the specific of theme of artist and art in the poetry of Lina Kostenko, Ivan Drach and Mykola Vingranovsky through the prism of theoretical concepts “self-reflection” and “portrait creation”. The attempt was made to prove the sign of artistic range of problems for the artistic world of each of authors and importance of its understanding in the context of forming of general conception of generation of 60th. Considerable attention was paid to the lineation of the phenomenon of figures of 60th on a background of historical development of art that opened the ways to the formulation of its role and value in its epoch and in relation to next decades. The comprehension of reflections of poets above internal existence in co-operation with external reality allowed building of a clear presentation about them as spiritually rich personalities, a central place in the world view of which is occupied by characters of nature, creative work and word. Application by authors the means of portrait creation of other artists is predetermined by their longing for the authentic art, by the necessity of cognition and aim of proving of creative potential of Ukrainian nation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клочек Григорій Дмитрович
2. Klochek Grygogy Dmytrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Анатолій Олександрович

2. Ткаченко Анатолій Олександрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Райбедюк Галина Богданівна

2. Райбедюк Галина Богданівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахаренко Василь Іванович

2. Пахаренко Василь Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.