Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U000478

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-02-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юрченко Олена Миколаївна
2. Yurchenko Olena Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-01-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: ООО ТЦ "Комільфо"

Код за ЄДРПОУ: 14065138

Місцезнаходження: 61057, Україна, м.Харків, вул.Сумська, 13

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.71

Тема дисертації:

1. Біблійний символізм у культурно-національних картинах світу: спроба порівняльного аналізу

2. Biblical symbolism in the cultural and national pictures of the world: attempt of comparative analysis

Реферат/анотація:

1. 1. Об'єкт - є біблеїзми східнослов'янської, православної (російської) та західноєвропейської, католицької (французької) культурно-національних картин світу. Мета - розкрити спе-цифіку функціонування біблійного символізму в контексті різних культурно-національних картин світу. Методи: герменевтичний підхід до компа-ративного аналізу біблеїзмів через поєднання се-міотичного і лінгвокультурологічного принципів дослідження культурно-національних картин сві-ту. Теоретичні результати та їх новизна. На ос-нові комплексного підходу розроблено теоретич-ну модель взаємодії трьох семіотичних систем: національної культури, мови та релігії; з цією ме-тою поняття "біблеїзм" розглядається як універ-сальний лінгвокультурологічний концепт; вперше в історії філософії здійснено компаративний ана-ліз російської та французької культурно-національних картин світу крізь призму біблійно-го символізму з урахуванням явища симет-рії/асиметрії у функціонуванні біблеїзмів у нових культурних контекстах; розкрито ступінь вагомо-стій впливовості біблеїзму на тлі нових культур-них контекстів на сучасну світоглядну систему індивіда та соціуму в цілому. Практичне зна-чення роботи полягає в можливості використан-ня матеріалів дослідження

при розробці виховних та освітніх стратегій, в проектах культурних акцій і видавничих розробках. Теоретико-методологічні положення можуть бути використані у подальших дослідженнях в межах філософії культури та при викладанні курсів і спецкурсів, укладанні підруч-ників, посібників і словників із філософії культу-ри, релігієзнавства, лінгвокультурології, лінгво-країнознавства, теорії і практики перекладу, лек-сикографії чи фразеології.

2. The object of research - Biblical lexical units of estern-slavonic, orthodox (Russian) and west-european, catholic (French) cultural and national pictures of the world. The aim is to expose the speci-ficity of functioning of Biblical symbolism in a con-text of different cultural and national pictures of the world. The methods - hermeneutical method of ap-proach to comparative analysis of Biblical lexical units through the prism of semiotic and lingual-cultural principles of research of cultural and national pictures of the world. The theoretical results of the thesis and its novelty. On the basis of the complex approach the theoretical model of interaction of three semiotics systems has been developed: national cul-ture, language and religion; that is why the concept Biblical lexical unit is considered as universal lin-gual-cultural concept has been entered to the theory of culture; for the first time in a history of philosophy has been carried out comparative analysis of Russian and French culturaland national pictures of the world through the prism of Bible symbolism in view of the phenomenon of symmetry and asymmetry in functioning the in new cultural contexts; the degree of importance and influence the Biblical lexical units on a background of new cultural contexts on modern world outlook system of the individual and society as a whole has been proven. The practical significance of the thesis lies in using its results in working out educational strategies, in the projects of cultural actions and publishing elaborations. The theoretical and methodological theses can be used in the further researches within philosophy of culture, in academic process in teaching the appropriate and special courses, composing of philosophy of culture, religion, lingual-cultural theory, theories and practice of trans-lation, a lexicography or phraseology tutorials, manu-als and dictionaries etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Суковата Вікторія Анатоліївна

2. Sukovata Viktoria Anatoliivna

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпенко Іван Васильович
2. Карпенко Іван Васильович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Інна Ігоревна
2. Коваленко Інна Ігоревна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро Іван Захарович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро Іван Захарович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.