

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0826U000798

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 02-04-2026

**Статус:** Запланована

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Островський Святослав Васильович

2. Sviatoslav Ostrovskiy

**Кваліфікація:** д.філософ, 081

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0009-0005-9491-9513

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 081

**Назва наукової спеціальності:** Право

**Галузь / галузі знань:** право

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Право

**Дата захисту:**

**Спеціальність за освітою:** Правознавство, кваліфікація юриста

**Місце роботи здобувача:** Індивідуальна адвокатська діяльність

**Код за ЄДРПОУ:** 3390001177

**Місцезнаходження:** вулиця Тролейбусна, будинок 17, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

**Форма власності:** Приватна/недержавна

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** -

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 39437

**Повне найменування юридичної особи:** Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 25882308

**Місцезнаходження:** вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія правових наук України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 25882308

**Місцезнаходження:** вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія правових наук України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 10.41.21, 67.23.17

**Тема дисертації:**

1. Суб'єктивні авторські права архітектора при проектуванні, спорудженні та експлуатації будівель
2. Subjective copyright of the architect in the design, construction and operation of buildings

**Реферат:**

1. Островський С. Суб'єктивні авторські права архітектора при проектуванні, спорудженні та експлуатації будівель. Дисертація є першим системним та комплексним дослідженням змісту суб'єктивного права архітектора на твір архітектури, передумов його виникнення та специфіки здійснення в Україні та зарубіжних країнах, а також правового статусу архітектора на різних етапах створення твору архітектури. У межах дисертаційного дослідження одержано результати, які мають наукову новизну для подальшого вдосконалення законодавства України у сферах авторського права та архітектурно-будівельної діяльності. У рамках дослідження проаналізовані нормативно-правові акти України та зарубіжних країн, правозастосовна судова практика України та зарубіжних країн, а також наукові джерела щодо виникнення та здійснення суб'єктивних авторських прав архітектора. У дисертації визначено ключові правові аспекти суб'єктивних авторських прав архітектора, зокрема уточнено понятійний апарат проблеми, визначені передумови та

підстави виникнення, а також склад суб'єктивних авторських прав архітектора, виявлені та доведені особливості реалізації особистих прав на твір архітектури та залежність їх реалізації від майнових прав, визначені види творів архітектури та особливості реалізації особистих авторських прав відносно деяких з них, а також основні ризики порушення суб'єктивних авторських прав та засоби їх зменшення.

Запропоновано визначення суб'єктивного авторського права архітектора, як передбачену нормами авторського права можливість здійснення правомірної творчої діяльності на основі свободи волевиявлення, спрямовану на задоволення інтересів щодо набуття благ шляхом вчинення певних дій відносно особистих немайнових та/або майнових авторських прав на твір, правомочності вимагати вчинення певних дій (або утриматися від їх вчинення) від інших осіб, право на вибір способу та форми захисту прав та інтересів. У дисертації обґрунтовано, що право зазначати своє ім'я або права залишатись анонімом, право обирати псевдонім, а також право зазначати належним чином ім'я автора на об'єкті архітектури як об'єкті авторського права, якщо це практично можливо за своїм змістом, не є самостійними особистими авторськими правами архітектора, а є способами здійснення права на ім'я автора твору. Також в результаті проведеного дослідження доведено наявність у архітектора суб'єктивного права слідування на певні форми вираження його творчої діяльності у галузі містобудування, як-то ескіз, архітектурну модель, макет, які за своєю формою вираження є подібними до творів образотворчого мистецтва. Окрім того, певні різновиди художніх творів, створених архітектором (фрески, мозаїка, вітражі, скульптури, балясини тощо), відокремлені від збудованих будівель або споруд, як їх частини, також можуть розглядатися як самостійні об'єкти авторського права та об'єкти права слідування. У дисертації доведено, що архітектурний проект, як твір архітектури, що знаходить свій зовнішній вираз у знаково-мовній та графічній формах, може набути об'ємно-просторову форму втілення і існувати у вигляді будівель, споруд та інших об'єктів архітектурної діяльності, тобто один і той же твір архітектури може бути представлений і архітектурним проектом, і будівлею, спорудою тощо. Порівняльно-правовий аналіз законодавства України та зарубіжних країн дозволив додатково аргументувати необхідність запровадження у страхове законодавство страхування професійної відповідальності архітекторів як обов'язкового виду страхування, що використовується у країнах ЄС. У дисертації дістали подальшого розвитку підходи щодо договірних форм регулювання відносин при створенні творів архітектури, зокрема, спираючись на досвід Франції, доведена можливість використання договорів франшизи при створенні творів архітектури. Додатково аргументована немайнова правова природа права на участь у подальшій реалізації проекту твору архітектури як прояв архітектурного нагляду, метою здійснення якого є забезпечення відповідності будівельних робіт проектній документації для збереження зв'язку між автором-архітектором і створеним ним об'єктом архітектури як об'єктом авторського права.

2. Ostrovskiy S. Subjective copyright of the architect in the design, construction and operation of buildings. The dissertation is the first systematic and comprehensive study of the content of the architect's subjective right to the work of architecture, the prerequisites for its emergence and the specifics of its implementation in Ukraine and foreign countries, as well as the legal status of the architect at various stages of the creation of the work of architecture. Within the scope of the dissertation research, the results were obtained, which have scientific novelty for further improvement of the legislation of Ukraine in the spheres of copyright and architectural and construction activities. Within the framework of the study, the normative legal acts of Ukraine and foreign countries, the law-enforcing judicial practice of Ukraine and foreign countries, as well as scientific sources regarding the emergence and exercise of the subjective copyright of the architect were analyzed. The dissertation defines the key legal aspects of the subjective copyright of the architect, in particular the conceptual apparatus of the problem is clarified, the prerequisites and grounds for its occurrence are defined, as well as the composition of the subjective copyright of the architect, the features of the realization of personal rights to a work of architecture and the dependence of their realization on property rights are revealed and proven, the types of works of architecture and the features of the realization of personal copyrights in relation to some of them are identified and proven, as well as the main risks of violation of subjective copyrights and their means decrease. A definition of the subjective copyright of an architect is proposed, as provided by the norms of copyright, the possibility of carrying out legitimate creative activity on the basis of freedom of expression, aimed at satisfying interests in the

acquisition of goods by taking certain actions regarding personal non-property and/or property copyrights to a work, the right to demand the performance of certain actions (or to refrain from their performance) from other persons, the right to choose the method and form of protection of rights and interests. The dissertation substantiates that the right to indicate one's name or the right to remain anonymous, the right to choose a pseudonym, as well as the right to properly indicate the author's name on the object of architecture as an object of copyright, if it is practically possible according to its content, are not independent personal copyrights of the architect, but are ways of the right to the name of the author of the creation of the work. Also, as a result of the conducted research, it was proved that the architect has a subjective right to follow certain forms of expression of his creative activity in the field of urban planning, such as a sketch, an architectural model, a mock-up, which in their form of expression are similar to works of fine art. In addition, certain types of artistic works created by an architect (frescoes, mosaics, stained glass windows, sculptures, balusters, etc.), separated from built buildings or structures, as parts thereof, can also be considered as independent objects of copyright and objects of the right of reproduction. The dissertation proves that an architectural project, as a work of architecture that finds its external expression in sign-language and graphic forms, can acquire a volumetric-spatial form of embodiment and exist in the form of buildings, structures and other objects of architectural activity, that is, the same work of architecture can be represented by an architectural project, a building, a structure, etc. A comparative legal analysis of the legislation of Ukraine and foreign countries made it possible to additionally argue the need to introduce professional liability insurance of architects into the insurance legislation as a mandatory type of insurance used in EU countries. The relationship between the concepts of the right of authorship and the presumption of authorship is determined. In the dissertation, approaches to contractual forms of regulating relations in the creation of works of architecture were further developed, in particular, based on the experience of France, the possibility of using franchise contracts in the creation of works was proven. The non-property legal nature of the right to participate in the further implementation of the project of a work of architecture is additionally argued as a manifestation of architectural supervision, the purpose of which is to ensure the compliance of construction works with the project documentation in order to preserve the connection between the author-architect and the object of architecture created by him as an object of copyright.

**Державний реєстраційний номер ДіР:** №0120U104800 №0122U201829

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- Островський С. Архітектурний проект як об'єкт авторського права. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2024. № 1. С. 14-24  
<https://drive.google.com/file/d/15UoB6lV3XR4Od435k1oX4nzzvujzm3of3/view>
- Островський С. Плагиат творів архітектури – чи можливий? Приватне право і підприємництво. 2024. № 24. Ч. 1. С. 200-206 <http://ppp-journal.kiev.ua/archive/2024/24/27.pdf>
- Островський С. Визначення суб'єктивного авторського права архітектора. Приватне право і підприємництво. 2025. № 25. С. 93-103 <http://ppp-journal.kiev.ua/archive/2025/9.pdf>

**Наукова (науково-технічна) продукція:** проекти нормативно-правових документів; аналітичні матеріали

**Соціально-економічна спрямованість:** посилення охорони та захисту прав на твори архітектури в сучасних умовах

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** №0120U104800 №0122U201829

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Штефан Олена Олександрівна
2. Olena O. Shtefan

**Кваліфікація:** д. ю. н., професор, 12.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6334-0040

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 25882308

**Місцезнаходження:** вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія правових наук України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Носік Юрій Володимирович
2. Yurii V. Nosik

**Кваліфікація:** к. ю. н., доц., 12.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3608-2955

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стефанчук Микола Олексійович
2. Mykola O. Stefanchuk

**Кваліфікація:** д. ю. н., професор, 12.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-2983-2770

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна академія Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького

**Код за ЄДРПОУ:** 14321481

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, Хмельницький, Хмельницький р-н., 29000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Троцька Валентина Миколаївна
2. Valentyna Trotska

**Кваліфікація:** к. ю. н., 12.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-7579-1877

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 25882308

**Місцезнаходження:** вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія правових наук України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Федорова Надія Вікторівна
2. Nadiia Fedorova

**Кваліфікація:** к. ю. н., 12.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5490-1259

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності  
Національної академії правових наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 25882308

**Місцезнаходження:** вул. Пилипа Орлика, Київ, 01024, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія правових наук України

**Ідентифікатор ROR:**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Вавженчук Сергій Ярославович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Вавженчук Сергій Ярославович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Федорова Надія Вікторівна

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна