Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U001465

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-02-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуркіна Вікторія Григорівна

2. Churkina Viktoriya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-02-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Дитяча музична школа № 5 імені Римського-Корсакова

Код за ЄДРПОУ: 02220349

Місцезнаходження: вул. Руставелі, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Трансформація кобзарсько-лірницької традиції на Слобідській Україні (кінець XIX - початок XX ст.)

2. Transformation of kobzar's and lirnyk's tradition in Slobozhanshchina Ukraine during 19th - 20th century

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу трансформації традиції кобзарів та лірни-ків Слобожанщини, їх ролі в українській музичній культурі. На основі багатого фактологічного та архівного матеріалу здійснено системний аналіз функціону-вання слобідських кобзарських об'єднань. Застосовано ретроспективний аналіз становлення і розвитку національних традицій народного виховання та музич-ного виконавства. Особливу увагу приділено дослідженню структури, головним принципам і нормам морально-етичної кобзарсько-лірницької концепції. Аналіз особливостей виконавської техніки носіїв харківської школи дає підставу стверджувати, що збереження епічного фольклору є своєрідним засо-бом передачі досвіду та традиції.

2. The thesis is devoted to the analysis of transformation of Slobozhanschina tra-ditional kobzars and lirnyks, their role in Ukrainian musical culture. The systematic analysis of functioning of Slobidsky kobzars unions was carried out on the basis of rich factological and archival material. The development of national traditions of the folk education and musical performance are retrospectively analyzed. The main atten-tion is paid to investigation into

the structure, main principles and norms of morals and ethics of kobzars- lirnyks concepts. This dissertation is devoted to revealing the universal and specific features of Slobidskiy's traditional school in Ukrainian tradi-tion art. The analysis of the technique of the Kharkiv school representatives give the right to say that preservation of the epic folklore is a peculiar means to share experi-ence and traditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хай Михайло Йосипович
2. Khay Mikhail

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна
2. Ржевська Майя Юріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ваврик Оксана Іванівна

2. Ваврик Оксана Іванівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.