

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U004238

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-11-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скиба Наталія Григорівна

2. Skyba Natalia Grygorievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2005

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Активні фразеотворчі процеси в українській публіцистичній і художній прозі кінця XX - початку XXI століть
2. Active phraseological creative processes in the Modern Ukrainian Published and Belles Lettres Language (the end of the XX-th century - the beginning of the XXI century)

Реферат:

1. У дисертаційному дослідженні здійснено функціонально-стилістичний аналіз фразеологічних одиниць в українській публіцистичній і художній прозі кін. XX - поч. XXI ст. За основу взято визначення явища фразеотворення як вторинної фразеологізації, синхронічної динаміки фразеологічного складу мови. Зміст поняття активні фразеотворчі процеси впливає з самої сутності семантичної структури фразеологізму - цілісності номінації при компонентній нарізнооформленості, а також функціонально-стилістичного чинника, і трактується як оновлення, перетворення фразеологізмів шляхом модифікації готових фразеологічних моделей через нарощення, скорочення, субституцію у контекстуальних умовах, що свідчить про функціональну гнучкість ФО. У дисертації запропоновано розмежування активних фразеотворчих процесів, які можна об'єднати у два типи - інтенсивні й екстенсивні. Висвітлено основні мовні та позамовні

чинники, що сприяють динамізації якісних і кількісних змін фразеологічного фонду української мови. Виявлено й доведено тісний зв'язок між динамікою суспільного життя та її відбиттям у мові, зокрема у фразеологічній підсистемі, яка найоперетивніше реагує на позамовні чинники. Проаналізовано продуктивні джерела поповнення фразеологічного складу сучасної української мови. Ключові слова: фразеологічна одиниця, фразеологічне значення, фразеотворення, активні фразеотворчі процеси, структурно-семантичні трансформації фразеологізмів, неофразеологізм, субстандартна фразеологія.

2. The thesis is devoted to the functional stylistic analysis of the most active phraseological creative processes in the Modern Ukrainian Published and Belles Lettres Language of the end of the XX-th century - the beginning of the XXI century as reflected in modern prose texts. We consider phraseological creative processes as the modification, transformation of the main phraseological model in the context situation. So we can deal with functional flexibility of phraseological units. We suggested the classification of the most active phraseological creative processes. Key words: phraseological unit, phraseological meaning, phraseological creative processes, structural semantic transformation, new phraseological unit, substandard phraseology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плющ Надія Прокопівна
2. Plushch Nadija Prokopivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жайворонок Віталій Вікторович
2. Жайворонок Віталій Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Галина Мирославівна
2. Сюта Галина Мирославівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Мойсієнко Анатолій Кирилович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Мойсієнко Анатолій Кирилович

