Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U005352

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мирошникова Маріанна Сергіївна

2. Myroshnykova Marianna Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2018

Спеціальність за освітою: Українська мова та література, англійська мова

Місце роботи здобувача: Одеський державний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571570

Місцезнаходження: вул. Успенська, 1, м. Одеса, Одеська обл., 65014, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 70.145.01

Повне найменування юридичної особи: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.35.05, 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції у процесі професійної підготовки.

2. Formation of Aesthetic Culture of the Future Police Officers in the Process of Professional Training.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є теоретико-експериментальним дослідженням проблеми формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції у процесі професійної підготовки. Уточнено сутність, структуру, функції естетичної культури майбутніх офіцерів поліції. Розроблено педагогічні умови та структурно-функціональну модель формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції. Удосконалено критерії, показники та рівні сформованості естетичної культури майбутніх офіцерів поліції на засадах системного підходу. Подальшого розвитку дістали зміст, форми та методи формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції (на заняттях з іноземної мови, гуманітарних дисциплін та заняттях гуртка «Професійна естетика майбутнього офіцера поліції»). Експериментально перевірено та впроваджено в процес професійної підготовки педагогічні умови формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції. Розроблено методичні рекомендації щодо формування естетичної культури майбутніх офіцерів поліції у процесі

професійної підготовки.

2. The dissertation is a theoretical-experimental study of the problem of forming the aesthetic culture of the future police officers in the process of professional training. The essence, structure, functions of aesthetic culture of future police officers have been specified. The essence of the aesthetic culture of the future police officers as spiritual, culturological, personal and professional categories has been determined, which testifies to its multidimensional possibilities for establishing the connection with the world of beauty in reality, life, activity. Aesthetic culture is considered as the integrative spiritual and functional entity, which combines the forms of consciousness, self-consciousness, establishment of activity, behaviour with the subsystem of the formed aesthetic qualities of the future police officer, which actively influence the formation of the corresponding components of ethical and professional culture, interact with them, forming reverse connections. To the main functions of the aesthetic culture of the future police officers belong the following: value-orientation, information-content, organizational-activity and creative-search. The role of professional training in forming the aesthetic culture of the future police officers has been studied and the main factors of its aesthetic-pedagogical influence, related to the development of emotional-aesthetic, intellectual-aesthetic and creative-aesthetic qualities of cadets have been determined. The main educational-pedagogical possibilities of institutions of higher education of the Ministry of Internal Affairs of Ukraine concerning the formation of aesthetic culture of the future police officers have been outlined: actualization of the problem of formation of aesthetic culture; definition of methodological approaches to the formation of aesthetic culture; realization of principles of formation of aesthetic culture; enrichment of the content of aesthetic culture of the future police officers; use of effective technologies for the formation of their aesthetic culture; development of mechanisms of self-organization of aesthetic culture by the future police officers. For the first time, pedagogical conditions for the formation of aesthetic culture of the future police officers in the process of professional training have been developed and theoretically substantiated (actualization of the aesthetic attitudes of the future police officers to professional activity in club work); implementation of the advanced content of aesthetic culture in the professional training of the prospective police officers in the process of preparation for professional activity; mastering by cadets of institutions of higher education of the Ministry of Internal Affairs of Ukraine with the basis of aesthetic culture in the process of preparing for professional activity, introduction of the systematic approach to the formation of aesthetic culture of the future police officers during their professional training). Structural-functional model for forming the aesthetic culture of the future police officers has been developed, which takes into account: internal and external factors of influence; structural components (conceptual-target, content, functional-activity, evaluation-productive); administrative actions of the pedagogical staff; mechanisms of self-organization of formation of aesthetic culture of the future police officers; the result of the process of formation of aesthetic culture. The criteria, indicators and levels of formation of aesthetic culture of the future police officers on the principles of a systematic approach have been improved. The research-experimental verification of pedagogical conditions and structural-functional model of formation of aesthetic culture of the future police officers in the process of professional training has been carried out. The content forms and methods of forming aesthetic culture of the future police officers (at foreign language lessons, humanitarian disciplines and classes of the club «Professional Aesthetics of the Future Police Officer») have been further developed. Methodical recommendations as for the formation of aesthetic culture of the future police officers in the process of professional training have been worked out. The scientifically substantiated pedagogical conditions for the formation of aesthetic culture of the future police officers have been experimentally tested and can be implemented in the process of professional training in higher educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Володимир Григорович
2. Butenko Volodymyr Hryhorovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зелений Володимир Іванович
2. Zelenyi Volodymyr Ivanovych

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яворська Галина Харлампіївна

2. Yavorska Halyna Kharlampiivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Романишина Людмила Михайлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Романишина Людмила Михайлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.