Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001920

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-07-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернієнко Ольга Володимирівна
2. Cherniienko Olga Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2018

Спеціальність за освітою: Документознавство та інформаційна діяльність

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.11

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний аерокосмічний університет ім. М.Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02066769

Місцезнаходження: вул. Чкалова, 17, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61070, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41

Тема дисертації:

1. Візуалізація ідентичності суб'єкта у соціальному просторі інформаційного суспільства (соціально-філософський аналіз)

2. Visualization of the subject's identity in the social space of the information society (social-philosophical analysis)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – ідентичність соціального суб'єкта. Мета – концептуалізація феномена візуалізації ідентичності суб'єкта у соціальному просторі інформаційного суспільства. Методи – діалектичний, феноменологічний, єдності історичного і логічного, моделювання, семіотичний, герменевтичний, лінгвокогнітивного аналізу; структурно-функціональний, діяльнісний, соціально-типологічний, екзистенційний, системний, синергетичний підходи; порівняльно-критичний аналіз. Здійснено концептуалізацію феномена візуалізації ідентичності суб'єкта у соціальному просторі інформаційного суспільства, яка полягає в констеляції парадигмоутворювальних понять «соціальний суб'єкт», «соціальний простір», «ідентичність», «ідентифікація», «візуалізація», «візуальність», «бачення», «дискурс», «смак», «мода», «стиль», «інформація».

Виявлено специфіку філософської рефлексії феномена візуалізації ідентичності соціального суб'єкта, що передбачає евристику «подвійного дослідження»: 1) осмислення ідентичності науково за формою поняття, яке суворо визначається суб'єктно-предикатно; 2) осмислення ідентичності філософсько-світоглядно за формою концепту, який метафорично переживається вгадуванням, упізнаванням смислообразів суб'єктності («Я» для «інших») і суб'єктивності («Я» для «себе»). Обґрунтовано, що візуальне бачення соціальної категоризації конституюється на діалектичній взаємодії моди й стилю, яка реалізується через проміжну ланку – смак. Уточнено визначення понять «візуальність» і «візуалізація» в контексті дослідження ідентичності суб'єкта. Виділено метод дискурс-аналізу як універсальний інструмент для дослідження візуалізації ідентичності суб'єкта. Зроблено висновок, що сучасність вимагає від індивіда будувати свою поезію (візуальну метафору ідентичності), ґрунтуючись на майбутньому, а не минулому; це означає перенесення фокусування соціально-філософських досліджень з ідентичності суб'єкта на його ідентифікацію як діяльність, що завжди відкрита в майбутнє. Сфера – навчальний процес і наукові дослідження.

2. The object is the identity of the social subject. The purpose is a conceptualization of the phenomenon of the visualization of the subject's identity in the social space of the information society. The methods are dialectical, phenomenological, unity of historical and logical, modeling, semiotic, hermeneutic, linguocognitive analysis; structural-functional, activity, social-typological, existential, systemic, synergetic approaches; comparative-critical analysis. The conceptualization of the phenomenon of visualization of the subject's identity in the social space of the information society, which consists in the constellation of paradigm-forming notions: «social subject», «social space», «identity», «identification», «visualization», «visuality», «vision», «discourse», «taste», «fashion», «style», «information» is implemented. The specificity of the philosophical reflection of the phenomenon of visualization of the social subject's identity research, suggesting the heuristic of «double research» is revealed: 1) scientific comprehension of the identity in the form of a notion that is strictly determined in subject-predicate way; 2) philosophical comprehension of the identity in the form of a concept that is metaphorically experienced by guessing, recognizing the meanings of subjectness («I» for «others») and subjectivity («I» for «myself»). It is justified that the visual vision of the social categorization is constituted by a dialectical interaction of fashion and style that is realized through the intermediate link – taste. The definition of the notions «visuality» and «visualization» in the context of research of the subject's identity is specified. The method of discourse analysis as a universal tool for studying the visualization of the subject's identity is highlighted. It is concluded that the modern day requires an individual to construct his poetry (visual metaphor of identity) based on the future, not the past; this means shifting the focus of social and philosophical research from the subject's identity to his identification as an activity that is always open to the future. Sphere is the educational process and scientific researches.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецов Анатолій Юрійович

2. Kuznetsov Anatolii Yuriiovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасова Наталія Юріївна

2. Tarasova Nataliia Yuriivna

Кваліфікація: к. філос. н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панфілов Олександр Юрійович

2. Panfilov Oleksandr Yuriiovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Окороков Віктор Брониславович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Окороков Віктор Брониславович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.