Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0521U000036

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Марина Миколаївна
2. Pogrebnyak Maryna Nykolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2021

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45

Тема дисертації:

1. Нові напрями театрального танцю XX - початку XXI ст.: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія.

2. New directions of dance of the XX - the beginning of the XXI century: historical and cultural preconditions, cross-cultural ties, stylistic typology.

Реферат/анотація:

1. У дисертації на основі джерел історії хореографічної культури, наукових праць і мистецької практики вперше у вітчизняному мистецтвознавстві здійснене комплексне дослідження історико-культурних передумов, визначено стильову типологію, виявлено крос-культурні зв'язки нових напрямів театрального танцю XX - початку XXI ст. Виокремлено культурно-історичні передумови реформування академічного балетного театру та виникнення нових напрямів сценічного танцю на межі XIX-XX ст. Досліджено ґенезис та сформульовано критерії зарахування хореографічних творів до таких нових стильових напрямів театрального танцю як неокласичний танець і джаз-танець, а також різновидів танцю "модерн" другої половини XX ст. [експресіоністичний ("виразний") танець, contemporary dance, модерн-джаз-танець, стилізований народний танець, анкоку-буто].

2. In the thesis on the basis of a wide range of literary sources and of artistic practice for the first time in Ukrainian art history a comprehensive study of historical and cultural preconditions carried out, definition of stylistic typology, identification of cross-cultural parallels of new directions of theatrical dance in Ukrainian ballet of the 20-th - early of the 21'st century. The cultural and historical preconditions of reforming the academic ballet theatre and the emergence of new forms of stage dance at the turn of the XIX - early XX centuries are revealed, in particular, it is established, that the philosophical and artistic ideas of the second half of the XIX - the beginning of the XX century acted as a powerful stimulus for the formation of creative personalities in the field of choreographic art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немкович Олена Миколаївна
2. Nemkovych Olena Mykolaivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миленька Галина Дмитрівна

2. Миленька Галина Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарчук Віктор Олексійович

2. Бондарчук Віктор Олексійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карась Ганна Василівна

2. Карась Ганна Василівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Найден Олександр Семенович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Найден Олександр Семенович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.