Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U006071

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-11-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дудка Олена Миколаївна
2. Dudka Olena Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2011

Спеціальність за освітою: 7.120102

Місце роботи здобувача: Харківська національна академія міського господарства

Код за ЄДРПОУ: 02071151

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Революції, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.056.02

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська національна академія міського господарства

Код за ЄДРПОУ: 02071151

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Революції, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.05

Тема дисертації:

1. "Розвиток формоутворення театральних будівель під впливом архітектурних конкурсів 1920-1930-х років (на прикладі конкурсу на театр масового музичного дійства в Харкові)"

2. Theatre buildings forming development under the influence of architectural competitions of 1920s-1930s (using the example of the competition of the theatre of mass musical performanse in Kharkov)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: архітектура театральних будівель 1920-1930-х рр.; мета: визначення прийомів розвитку формоутворення театральних будівель під впливом архітектурних конкурсів 1920-1930-х рр.; методи: історико-культурний, порівняльний, типологічний аналіз конкурсних проектів; новизна:проведено детальний аналіз конкурсних проектів на театри в контексті розвитку конкурсної практики; результати: визначено й обґрунтовано результати конкурсу в Харкові, що вплинули на розвиток формоутворення театрів; ступінь впровадження: розробка проектних пропозицій з формоутворення театрів; галузь: архітектурне проектування й містобудування.

2. Subject: the architecture of theatre buildings of 1920s - 1930s; objective: to reveal development modes of theatre building formation under the influence of architectural competitions of 1920s -1930s; techniques:comparative and

typological analyses of the competitive designs; novelty: detailed analysis of the competitive designs of theatres in the context of competition practice development was pursued; results: the results of Kharkiv Competition, which had impact on the development of theatre formation, were defined and substantiated; the level of introduction: design propositions concerning formation development in theatre architecture were developed; kind of knowledge: architectural designing and urban development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кодін Володимир Олексійович
2. Kodin Volodymyr Oleksiyovych

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бевз Микола Валентинович

2. Бевз Микола Валентинович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Товбич Валерій Васильович

2. Товбич Валерій Васильович

Кваліфікація: к.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шкодовський Юрій Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шкодовський Юрій Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.