Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U000765

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-03-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаєвська Олена Володимирівна

2. Hayevska O.V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2005

Спеціальність за освітою: 02.19 02.20

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.25

Тема дисертації:

1. Типологія неоромантизму Йосано Акіко, Лесі Українки та Уїли Кесер.

2. The Typology of Neoromanticism of Yosano Akiko, Lesya Ukrainka and Willa Cather.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснюється порівняльно-типологічний аналіз неоромантизму Йосано Акіко, Лесі Українки та Уїли Кесер. Висвітлюється феміністичний аспект їхньої творчості - дихотомія "тілесність - екзистенційність", фітосимволіка, музикальність тропу, структури, теми. Розкривається часопросторова специфіка: міфологічно-біографічний хронотоп Уїли Кесер, історико-універсальний часопростір Лесі Українки та синкретичний часопростір Йосано Акіко. Ключові слова: порівняльно-типологічний аналіз, типологічний ряд, фемінізм, неоромантизм, рецепція, хронотоп, ритм, музика, архетип, міф, екзистенційність.

2. The thesis discusses a comparative and typological analysis of the neoromanticism of Yosano Akiko, Lesya Ukrainka, and Willa Cather. Highlighted are feministic aspects of their creative work - the dichotomy "corporality - existentiality", phytosymbolism, the musicality of tropes, structures and themes. Shown are the specific characteristics of their works: the mythological and biographical chronotopos of Willa Cather, the historical and

universal time and space of Lesya Ukrainka, and the syncretic time and space of Yosano Akiko. To carry out the aforementioneol explorations the modern theory of Comparative Studies was applied, as well as Feminist and Gender criticism, Time and spase concepts, Neoromantic Theory. To be more precise, the author relied in her inverstigation on ideas, propounded in the works by V.Zhyrmunsky, N.Conrad, M.Laslo-Chutsuk, D.Nalyvaiko, S.Pavlychcko, S.Prigodi, T.Gundorova, N.Zborovska, V.Ageiva, R.Clements, C.Guillan, E.Showalter, H.Sixou, A.Bierce, A.Santayana. Various methodswere used in the comparative analysis of literary texts: comparative and typological, feminist, poetological, archetypal. Key words: comparative and typological analysis, typological line, feminism, neoromanticism, perception, chronotopos, rhythm, music, archetype, myth, existentialism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пригодій Сергій Михайлович
2. Prigodiy S.M.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чілачава Рауль Шалвович

2. Чілачава Рауль Шалвович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Долгушева Ольга Валеріївна

2. Долгушева Ольга Валеріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.