# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0415U003051

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 21-04-2015

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бусол Катерина Ігорівна

2. Busol Kateryna Ihorivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 12.00.11

**Назва наукової спеціальності:** Міжнародне право

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 07-04-2015

**Спеціальність за освітою:** 8.03020201

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.10

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 10.87

**Тема дисертації:**

1. Становлення та тенденції розвитку міжнародно-правового захисту культурних цінностей.

2. The Evolution and Tendencies of Development of the International Legal Protection of Cultural Property.

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація присвячена аналізу історії міжнародно-правової співпраці у сфері охорони культурних цінностей, основних практичних питань охорони об'єктів культури за міжнародним правом, а також новітнім тенденціям у сфері міжнародно-правового захисту культурних цінностей. Зокрема, у роботі розглядається еволюція міжнародного договірного й інституційного механізмів захисту культурних цінностей від стародавніх часів до сьогодення. Серед основних практичних питань охорони об'єктів культури за міжнародним правом проаналізовано зобов'язання держави erga omnes щодо захисту власної культурної спадщини, з'ясовано співвідношення правових і моральних аспектів урегулювання реституційних спорів, досліджено унікальне регулювання культурної спадщини корінних народів за міжнародним правом і доведено становлення концепції "Міжнародне право культурних цінностей" у сучасному міжнародному праві. Також уперше на рівні дисертаційного дослідження здійснено аналіз і надано рекомендації щодо

міжнародно-правового регулювання статусу та захисту культурних цінностей на території окупованої Автономної Республіки Крим і в окремих районах Донецької та Луганської областей.

2. The thesis analyses the history of international legal cooperation in the field of cultural property protection, principal practical issues of cultural property protection under International Law, as well as the most up-to-date tendencies in the field of international legal protection of cultural property. In particular, the thesis looks into the evolution of international treaty and institutional mechanisms of cultural property protection from the ancient times till nowadays. As regards the principal practical issues of cultural property protection under International Law, the erga omnes obligations of a state to protect its own cultural heritage are analysed, the correlation between legal and moral aspects of the settlement of restitution disputes is examined, the unique international legal regulation of cultural heritage of cultural heritage of indigenous peoples is explored and the development of the concept of International Law of Cultural Property Protection is argued. Great attention is paid to the analysis of the evolution of restitution and repatriation of artworks, in particular to the Ukrainian aspect of this issue. The thesis argues that Ukraine acts in good faith and acts quite actively to settle any restitution claims addressed to it. It determines that Russia, Poland, Germany, Baltic countries and Hungary are one of the most important agents for Ukraine when it comes to the issue of art repatriation and restitution. The thesis demonstrates that Ukraine favours the conclusion of bilateral agreements that contain, inter alia, the clauses on restitution. Ukraine also establishes bilateral commissions (e.g. the one created together with Germany) with a view to receiving professional advice on restitution matters and foster the process of the return of artworks. Among the weaknesses of state policy of Ukraine in the field of art repatriation and restitution, the thesis argues, there is the lack of political will to claim Ukrainian artefacts back. It is demonstrated that Ukraine is not equally eager in tuning legal and political dialogue for the return of its own artefacts as it is in giving back cultural objects that have been illegally brought to its territory. The study includes a comprehensive legal analysis of International Law and national laws in the field of circulation and protection of artworks both during the peace times and in times of armed conflict. Also, this thesis is the first one to analyse and provide recommendations about international legal regulation of the status and protection of cultural property on the territory of the occupied Autonomous Republic of Crimea and in certain areas of the Donetsk and Luhansk regions.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Буткевич Ольга Володимирівна

2. Butkevych Olga Volodymyrivna

**Кваліфікація:** д.ю.н., 12.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Акуленко Віктор Іванович
2. Акуленко Віктор Іванович

**Кваліфікація:** д.ю.н., 12.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коваль Дмитро Олександрович
2. Коваль Дмитро Олександрович

**Кваліфікація:** к.ю.н., 12.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Мицик Всеволод Всеволодович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Мицик Всеволод Всеволодович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** Юрченко Т.А.