Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005157

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виставкіна Дар'я Олегівна

2. Vistavkina Darya Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 22.00.04

Назва наукової спеціальності: Спеціальні та галузеві соціології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-10-2009

Спеціальність за освітою: 8.040201

Місце роботи здобувача: Одеський національний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071045

Місцезнаходження: пр. Шевченка, 1, м. Одеса-44, 65044 Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.15

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 04.51.51

Тема дисертації:

1. Типологія кіноспоживання в сучасному соціокультурному просторі України.

2. Cinema consumption typology in modern Ukrainian Sociocultural space.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: соціокультурний простір України в аспекті кіноспоживання; Мета: розробка типології кіноаудиторії в сучасному соціокультурному просторі України; Методи дослідження: загальнонаукові методи: історичний, системний і порівняльний аналіз, дедукція, індукція, узагальнення; метод анкетного опитування; методи описової статистики та багатовимірної класифікації даних: перехресне групування, аналіз множинних відповідей, факторний аналіз, ієрархічний і двокроковий кластерний аналіз, кластерний аналіз центрів, багатовимірний кореспонденс-аналіз; Теоретичні та практичні результати: обґрунтувана концепція кіноспоживання як процесу, що диференціює соціокультурний простір, створена теоретична основа для побудови типів аудиторії в умовах ускладнення соціальної структури, реконструйована і обґрунтована емпірична типологія кіноспоживання молодіжної і "стильової" аудиторій відповідно до положень образу кіноспоживання і стилю кіноспоживання як категорій, що характеризують диференціацію соціокультурного простору; Новизна: розроблена соціологічна концепція кіноспоживання як інструменту диференціації

соціокультурного простору і маркірування кіноаудиторії; Ступінь впровадження: положення та висновки дослідження можуть бути використані для подальших соціологічних досліджень кіноаудиторії, для вирішення практичних завдань щодо формування політики кінотеатрів і кіно клубів та сфери дозвілля молоді, а також у ході професійної підготовки кадрів у кіноіндустрії, методологічні положення можуть бути використані при розробці навчальних курсів: "соціологія кіно", "соціологія мистецтва", "соціологія культури".

2. The object: sociocultural space of Ukraine in the aspect of cinema consumption; The aim: development of the typology of cinema auditorium; The research methods: general scientific methods: historical, system and comparison analysis, deduction, induction, generalization; method of questioning; descriptive statistics methods and multivariate data classification, such as: common and transverse grouping, multiple answers analysis, factor analysis, hierarchical and two step cluster analysis, cluster analysis of centers, multiple correspondence analysis; The theoretical and practical results: has been developed and based the concept of cinema consumption as a process which differentiates sociocultural space; theoretical grounds have been created for further selection of auditorium types under conditions of social structure complication, empirical typology of the youth and "style" consumption has been reconstructed and based according to the concepts of image and style of cinema consumption as categories which characterize differentiation of sociocultural space; The novelty: sociological concept of cinema consumption has been developed as a tool of differentiation of sociocultural space and marking of auditorium; The level of implementation: statements and conclusions of the research taken may be used for further sociological researches of cinema auditorium, for solving of practical tasks about formation of the policy of cinema theatres and cinema clubs, sphere of spare time and also in the process of professional training of specialists in cinema production, methodological statements may be used for developing of educational courses, such as "sociology of cinema", "sociology of art", "sociology of culture".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковська Оксана Рейнгольдівна

2. Lichkovska Oksana Reyngoldivna

Кваліфікація: к.соц.н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Наталія Вікторівна

2. Костенко Наталія Вікторівна

Кваліфікація: к.соц.н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сорока Юлія Георгіївна

2. Сорока Юлія Георгіївна

Кваліфікація: к.соц.н., 22.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бакіров Віль Савбанович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бакіров Віль Савбанович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.