Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000979

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгова Олена Миколаївна

2. Mozhova Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-03-2013

Спеціальність за освітою: 8.02010601

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Творчість Миколи Мозгового як явище української масової музичної культури

2. Creativity of N. Mozgovoj as a Phenomenon of Ukrainian Mass Musical Culture

Реферат/анотація:

1. У роботі проаналізовано багатогранну творчу діяльність М. Мозгового у контексті становлення і розвитку української музичної естради другої половини XX - початку XXI ст., формування основних тенденцій в естрадно-музичному виконавстві 60-80-х років, протягом яких українська масова музична культура набула ознак загальноєвропейського явища; досліджено естрадно-пісенну сферу 90-х років та початку XXI ст., зокрема й альтернативні напрями в ній, зумовлені розгортанням шоу-бізнесу, комерціалізацією мистецької діяльності. Проаналізовано науковий доробок М. Мозгового, зокрема дослідження ним феномена масовості у пісенній естраді, охарактеризовано індивідуальний стиль композитора, його авторську манеру, оригінальні ідеї в аранжуванні. Охарактеризовано педагогічну та менеджерську діяльність М. Мозгового.

2. The thesis covers the features of the development of mass pop music in Ukraine in connection with the general development of mass culture. For the first time systematically examined the historical development of Ukrainian pop song and how it massification in the last third of the XX - XXI centuries. The characteristic differences that characterize the stage of Ukrainian songs as original phenomenon of mass culture. The theoretical bases of mass

song genre, historical, aesthetic, and cultural patterns of mass pop songs. The efficiency of the synthesis of artistic, cultural, anthropological and sociological methods when considering the historical forms of functioning of pop songs in the context of mass music. Analyzed the effect of related hardware, market mechanisms, and artistic and aesthetic factors in mass song genre in the stage, and - socio-cultural aspects of the development process massification. It is shown that the new information technologies affect the formation of its national versions involving traditional cultural identity and specific properties of authentic folklore in the processes inherent in the platform. Considered art song H. Brain, characterized the genre-style features, and revealed its educational, organizational, scientific and research activities, in particular on the key aspects of his analysis of the phenomenon of mass in contemporary pop music culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна
2. Oleksyuk Olha

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калениченко Анатолій Павлович

2. Калениченко Анатолій Павлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.