Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U102757

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-12-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сафронова Анна Валеріївна

2. Safronova Anna Valeriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 022

Назва наукової спеціальності: Культура і мистецтво. Дизайн

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2021

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.102.028

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.61, 18.01.66, 18.09, 18.32

Тема дисертації:

1. Фотокнига як об’єкт арт-дизайну: історія, типологія, дизайн-технології

2. Photobook as an object of an art design: history, typology, design technologies

Реферат/анотація:

1. В роботі розглянуто особливості дизайну сучасної фотокниги як об’єкту арт-дизайну: структура та прийоми формоутворення фотокниги, як поліграфічного видання; засоби художньо-образної виразності; композиційні рішення обкладинки і внутрішнього блоку. На основі аналізу мистецьких процесів у світі та Україні установлено, що від 90-х рр., коли Україна стала окремою державою, фотокнига створювалася переважно у Харкові, де існувала потужна група фахівцівпентузіастів. Ідейні та художні тенденції, що склалися в цьому об’єднанні, продовжують впливати на українську фотокнигу і нині, хоча до процесу долучилися фотохудожники із інших регіонів країни. Виявлено, що найбільшого поширення в дизайні сучасної української фотокниги, як арт-об’єкту набули такі прийоми обробки фотографій як розмальовка, «зістарювання», колаж та фотомонтаж; залишається затребуваною технологія зйомки на плівку, використання архівної фотографії або їхня імітація засобами комп’ютерної цифрової обробки. З’ясовано, що одним із провідних трендів поряд з професійною документальною або художньою фотографією, є прийом аматорської фотографії, що нині активно залучається і зарубіжними, і вітчизняними видавцями фотокниги,

імітуючи любительське фото або ефект зйомки непрофесійного фотографа.

2. This dissertation considers the peculiarities of the design of a modern photo book as an object of an art design: structure and methods of shaping photobook as a printing publication; the means of artistic and figurative expression; a composite solutions of the cover and spread of the book. Based on the analysis of artistic processes in the world and in Ukraine, it has been established that since the 1990s Ukraine has become a separate state. The first photobooks were created in Kharkiv, where there was a powerful group of the enthusiaststic artists. The ideological and artistic tendencies, that have developed in this association continue to influence on the Ukrainian photobook even today, although photographers from other regions of the country have joined to the process of creation their artbooks too. It was found that the most widespread methods of design of the modern Ukrainian photobooks, as an art object are such photo processing as coloring, «aging» of photographs, collage and montage; The technology of the use of film photography, archival photography, or their imitation by means of computer digital processing, remains in demand. It was found, that one of the leading trends, along with professional documentary or art photography, is the amateur photography, which is now actively involved in both foreign and domestic publishers of the photobooks, imitating the amateur photography or the effect of shooting a non-professional photographer

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Михайлова Рада Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович
2. Rohotchenko Oleksii Oleksiiovych

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Андрій Андрійович
2. Tarasenko Andrii Andriiovych

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашкевич Калина Лівіанівна
2. Pashkevych Kalyna L.

Кваліфікація: д. т. н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Струмінська Тетяна Володимирівна
2. Struminska Tetiana V.

Кваліфікація: к.т.н., 05.18.19

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Чупріна Наталія Владиславівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Чупріна Наталія Владиславівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.