Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0505U000442

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-09-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мєднікова Галина Сергіївна

2. Myednikova Galyna Sergiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-09-2005

Спеціальність за освітою: 02.01

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний універитет ім. М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125296

Місцезнаходження: 01030 Київ, вул.Пирогова, 9.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний універитет ім. М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125296

Місцезнаходження: 01030 Київ, вул.Пирогова, 9.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Ціннісно-адаптаційний потенціал мистецтва постмодерну в аспекті некласичної естетики.
2. The Valuable and Adaptable Potential of the Postmodern Art in the Aspect of Non-classic Aesthetics.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню ціннісно-адаптаційного потенціалу постмодерністського мистецтва, з його новими філософсько-естетичними парадигмами, функціями, колажно-монтажним принципом створення образу, руйнуванням видових, жанрових меж, зближенням з життям, що доводить небувалу за глибиною і масштабом трансформацію світогляду людини. У дисертації розглядаються адаптаційні можливості сучасного мистецтва, закладені у новій концепції творчості постмодернізму, його ігрової, інтерактивної, плюралістичної природи, актуальної сутності, яка формує розуміння сенсу існування не заради майбутнього, а вчить знаходити його в теперішньому у спілкуванні з іншими, природою, Всесвітом, розкритті власної суб'єктивності. Радикальний досвід арт-практик розширює і поглиблює розуміння сутності та змісту естетичного, трансформуючи традиційний досвід людства за двома головними напрямками: створення естетичного середовища існування людини і усвідомлення духовно-метафізичних основ її

повсякденного буття. На основі аналізу реального функціонування сучасного мистецтва, теоретичних доробок вітчизняних та зарубіжних філософів і естетиків проаналізована трансформація класичної естетики і формування основної проблематики некласичної естетики.

2. This thesis is dedicated to research of the valuable adaptable potential of the postmodern art with its new philosophical aesthetical paradigms-functions, the collage assembly concept of the image creation, violation of the artistic forms, demolition of genre boundaries, and convergence with reality that create an all-time deep and wide transformation of the human view. The thesis examines the adaptable possibilities of modern art that are founded into the new conception of postmodern art and its interactive and pluralistic nature which is the topical entity that forms understanding of purpose of existence not just for the future day, but teaches to find the meaning of life in present during communicating with others, nature, Universe; to uncover one's subjectivity. The radical experience of art practice expands and deepens the understanding of the core and impact existence of aesthetical things, while transforming the traditional mankind experience in two essential directions: creation of an aesthetical habitat and awareness of the spiritual metaphysic basis of human life. The transformation of classical aesthetics and formation of non-classical aesthetics main concerns was based on results of the actual functioning of modern art, and theoretical developments made by native and foreign philosophers and aesthetes.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зязюн Іван Андрійович

2. Zazyun I.A.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Костянтинівна
2. Гуменюк Тетяна Костянтинівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович
2. Личковах Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семашко Олександр Миколайович
2. Семашко Олександр Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко Валентина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко Валентина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.