Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002605

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яременко Наталя Володимирівна
2. Yaremenko Natalia Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2003

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125177

Місцезнаходження: 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проза Ю.Яновського, О.Довженка, О.Гончара середини XX століття: інтенсифікація образності засобом повтору

2. Prose of Y.Yanovskiy, O.Dovzhenko, O.Gonchar in the middle of the XX-th century: intensification of expressiveness by means of repetition

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - проза Ю.Яновського, О.Довженка, О.Гончара середини XX століття. Мета - вивчення специфіки функціонування повторів у творах письменників-романтиків середини XX ст. на всіх рівнях ієрархічної системи художності. Методи - описовий, порівняльний. Дослідження повтору дало можливість виявити провідні ознаки романтичної течії. Виявлено, що митці основну увагу звертали на відображення трагіко-драматичного стану душі особистості, яка сприймає війну як соціальну катастрофу. Ґрунтовний аналіз текстів показав, що повтори виконують важливу функцію інтенсифікації образності, ритмізації, увиразнення емоційно-патетичного наповнення романтичного твору, створюють драматичне нагнітання, активізують асоціативні поля, обумовлюють асоціативні нашарування та зрушення. Галузь - навчальний процес.

2. The object is the prose of Y.Yanovsky, O.Dovzhenko, O.Gonchar in the middle of the XX-th century. The aims to study the specificity of function of functioning the repetitions in prose of the writers - novelists in the middle of

the XX-th century on the different levels of hierarchical artistic expressive system. Methods - descriptive, comparative. The investigation of repetition means has enabled the researcher to discover the essential characteristics of the romantic trend. It has been stated that the authors attached great importance to a tragic-dramatic state of a personality that perceives war as a social disaster. The scientifically well grounded analysis of the texts has shown that repetitions means perform an important function of intensifying the artistic text, contributing to its rhythmic organization, making an emotional-pathetic component of the romantic text more expressive, employing association fields and filling works with various associative layers. Sphere of use is training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стрюк Лариса Борисівна
2. Stryuk Larisa Borisovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фролова Клавдія Павлівна

2. Фролова Клавдія Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаєвська Надія Марківна

2. Гаєвська Надія Марківна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.