Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001366

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прищенко Світлана Валеріївна
2. Pryschenko Svetlana Valerievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 05.01.03

Назва наукової спеціальності: Технічна естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: ВНЗ "Інститут реклами"

Код за ЄДРПОУ: 32594570

Місцезнаходження: 04071, Україна, Київ, вул. Кожум'яцька, 12-б

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 056. 06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.01.95

Тема дисертації:

1. Естетичні параметри колористичного формотворення в рекламній графіці України.

2. Aesthetic parameters of colour forming in advertising graphics in Ukraine.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню проблем колірної гармонії у сучасній рекламній графіці України. Розкрито закономірності побудови колірних гармонійних сполучень у світовому й українському образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві, запропоновано відповідні засоби колористичного моделювання у рекламному дизайні засобами комп'ютерної графіки. Досліджено закономірності емоційно-естетичного сприйняття кольору, продемонстровано залежність враження відчуття гармонійності від співвідношення відтінків за теплохолодністю та запропоновано нові принципи створення гармонійних сполучень, враховуючи контраст теплохолодності кольорів. Вперше виявлено та розроблено змістовні аспекти теорії та практики кольору в комп'ютерній графіці, уточнено та розширено понятійний апарат. Розроблено й апробовано комплексно-системну авторську методику з кольорознавства у навчальному процесі вищої школи на факультетах дизайну та рекламного мистецтва. Вперше застосовано кваліметричний метод для кількісної оцінки естетичної якості рекламної поліграфічної продукції. Обґрунтовано тенденції

практичного використання синергетичних можливостей кольору в художньому проектуванні реклами.

2. The thesis is devoted to the research of the problems of colour harmony in modem Ad graphics in Ukraine. Natural phenomenon of constructing harmonic colour combinations in the Global and Ukrainian Art and Decorative Applied Art are uncovered in the Thesis, and the author has offered means confirmed to the colour modeling in Ad graphic design with the help of computer graphics. Natural phenomenon of emotional-aesthetic perception of colours is researched with proof of impressions feeling harmony of shadows correlation by hotcoldness and new principles of modeling harmonic combinations taking into account contrast of hotcoldness of colours are proposed in the Thesis. For the first time the researcher has investigated and created substantial aspects of realization theory and practice of colouring in computer graphics, has defined and increased terminology. The researcher has created unique methodic of colour-coordination and provided experiments on the above mentioned investigation in training process within Design and Advertising Departments in higher school. For the first time qualimetric method was applied to the quantitative assessment of aesthetic quality of printed Ad products. Tendencies of practical using synergetic possibilities of colour in artistic projecting of Ad are substantiated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайленко Всеволод Євдокимович
2. Mikhailenko V.E.

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кардаш Олег Васильович

2. Кардаш Олег Васильович

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чемакіна Октябрина Володимирівна

2. Чемакіна Октябрина Володимирівна

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Михайленко Всеволод Євдокимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Михайленко Всеволод Євдокимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.