Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001163

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Олена Анатоліївна
2. Kovalenko Olena Anatolijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Одеський державний аграрний університет

Код за ЄДРПОУ: 00493008

Місцезнаходження: 65012, м. Одеса, вул. Пантелеймонівська, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство аграрної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова. Наукова частина

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: 65082. м. Одеса, вул. Дворянська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Проблема конфлікту в поезії Т.Г.Шевченка.

2. The problem of a conflict in T.G.Shevchenko's poetry.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - поетичні твори Т.Шевченка. Мета - з'ясування типології конфлікту в поезії Т. Шевченка, вивчення своєрідності його художнього втілення. Методи - естетичний, порівняльно-історичний, біографічний, історико-генетичний та герменевтичний. Осмисливши стан дослідження творчого доробку поета, необхідного для ґрунтовного аналізу конфлікту в ліричному творі, визначено основні особливості конфлікту у творах кожного з періодів творчості Кобзаря (дотримуючись хронологічної послідовності). У роботі чітко розмежовано зовнішні та внутрішні конфлікти в поезіях різних жанрів, розглянуто їх характер, структуру, засоби їх художнього розкриття, їх концептуальність, визначено поліконфліктність, притаманну окремим творам. Встановлено зв'язок між тематикою поезій та типом конфлікту. Простежено динаміку конфліктів на певних етапах творчої діяльності поета (період "трьох літ", десятирічне заслання).У дослідженні стверджується думка, що конфлікт у поезії Шевченка оприявнюється не стільки сюжетно, скільки на рівні вираження думок та почуттів ліричного суб'єкта. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are T.Shevchenko's poetic works. The aims are to define the conflicting typology in T.Shevchenko's poetry and to analyse the originality of his artistic realization. The methods are aesthetic, comparative-historical, biographic, historical-genetical and hermeneutic. The main peculiarities of the conflict in the works of each period of the creation of his kobza-player is determined. In the research a chonical sequence is observed. The internal and external conflicts in the poetry of different genres are distinguished exactly. The type, the structure, the conception, the ways of the art openings and the polyconflicts which characterizing each work are examined too. The connection between the subject-matter of his poetry and the type of conflicts is established. The dynamics of conflicts in different stages of T. G. Shevchenko's creative work are observed. His creative work has four periods. The idea of the conflict in T. G. Shevchenko's poetry is reflected not only in the plot but in the expression of thoughts and feelings of a lyrical ego (subject). Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прісовський Євген Миколайович
2. Prisovsky Yevgeny Mykolajovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Володимир Трохимович

2. Поліщук Володимир Трохимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лавренюк Віолетта Василівна

2. Лавренюк Віолетта Василівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.