Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002994

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новоженець-Гаврилів Галина Павлівна

2. Novozhenets-Gavryliv Galina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-05-2013

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, проспект Свободи, буд. 15

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31

Тема дисертації:

1. Культурно-мистецькі процеси в середовищі української діаспори кінця 1940 – 1970-х років: поліваріантність художнього досвіду.

2. Cultural and Art processes in the Ukrainian Diaspora in late 1940 – 1970's: multivariate artistic experience.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено динаміку культурно-мистецьких процесів в середовищі української художньої діаспори кінця 1940 – 1970-х рр., що охопила художнє та музичне життя в Європі, Америці, Австралії.Спорідненість культурно-мистецьких процесів дала підставу розглядати українську художню та музичну культуру паралельно. Їхнє синхронне представлення створило переконливу картину культурно-мистецького життя української мистецької еміграції кінця 1940 – 1970-х рр. Активізація культурно-мистецького та виставково-організаційного життя в таборах переміщених осіб у середині 1940-х рр. на території Німеччині та Австрії сприяла єднанню українських мистецьких сил.

2. The study represents dynamics of cultural and artistic processes among Ukrainian artistic Diaspora in late 1940 – 1970's that embraced artistic and musical life in Europe, America and Australia.Ukrainian cultural presence in European capitals during the interwar period largely influenced the structure of Ukrainian postwar art emigration. Multilevel dialogues of Ukrainian artists and art critics in directions Lviv – Prague – Vienna – Krakow – Munich –

Paris formed a new image of Ukrainian art. Postwar Art emigration, formed as a result of the so-called Third wave of emigration and focused mainly on the American and Australian continents as well as in Europe, became an example of the consolidation of Ukrainian artistic forces in exile in situation of statelessness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яців Р.М.

2. Yatsiv R.M.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук О. К.

2. Федорук О. К.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Король С. І.
2. Король С. І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кияновська Л.О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кияновська Л.О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.