Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003430

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ду Цзілун ...

2. Du Jilong

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-10-2018

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Методика формування навичок естрадного співу в учнів молодшого шкільного віку
2. Methodology of forming pop singing skills in pupils of junior school age

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено дослідження проблеми формування навичок естрадного співу в учнів молодшого шкільного віку. Виявлено стан розробленості проблеми становлення дитячого вокального виконавства та методики формування навичок сольного, зокрема, естрадного співу. Визначено понятєвий апарат дослідження та розроблено структуру навичок естрадного співу в єдності базово-фонаційного, виконавсько-інтерпретаційного та виконавсько-сценічного компонентів. Обґрунтовано методику формування досліджуваного явища, яка містить комплекс взаємопов'язаних елементів: мета, наукові підходи, принципи, педагогічні умови, етапи, методи, компоненти, критерії, результат. Розроблено критерії, показники та рівні сформованості навичок естрадного співу в учнів молодшого шкільного віку. Експериментально перевірено ефективність методики формування навичок естрадного співу в учнів молодшого шкільного віку.

2. In the thesis the problem of forming pop singing skills in pupils of junior school age is studied. The essence of the phenomenon under study, the specifics of its manifestation at the present stage of the mass music culture development and the attitude of society to the active involvement of schoolchildren in public singing and performing activities are determined. The methodological foundations of organization of the forming experiment, which are based on conceptual ideas of humanistic, anthropological, personality-individual, multicultural approaches, are characterized. The structure of pop singing skills in the unity of basic-phonation skills, skills of artistic-expressive pop performance, vocal-stage performing skills is established. The pedagogical principles, on the basis of which the experimental methodology has been developed, are substantiated, namely: the dialectical unity of vocal-forming, developmental, educational and artistic-educational directions of pedagogical influence; musical-performing amplification; purposeful organization of the musical environment and family influence; continuity and systematicity in organization of the learning content; the optimal selection of educational repertoire. The pedagogical conditions of successful formation of skills of pop vocal activity in pupils of the junior grades are revealed, in particular: enrichment of children's musical and artistic impressions on the basis of combining traditional and innovative technologies; organization of the educational process taking into account age, individual and personality traits, musical and vocal abilities of schoolchildren; systematic and gradual formation of students' skills in vocal-pop performance in unity with musical abilities development and learning elements of musical literacy; purposeful stimulation of artistic-aesthetic, performing-creative, singing-communicative activity of schoolchildren. The essence of experimental work and methods of its implementation are described: encouraging and information-musical technologies, musical-information channels with the use of modern ICT, game exercises of phonation, competitive, improvised character, communicative and improvised games, visual-movement modeling of the melodic line, application of elements of the relational system, game-dramatization, musical-role-playing games. In studying songs the independent definition by children of means of expressiveness and their variation, awareness of performance as a communicative process was stimulated. The methodology of diagnostics of the levels of pop singing skills formation in the pupils of junior school age is presented and comparative analysis of the results obtained at the ascertaining and final stages of research, which confirmed the effectiveness of the proposed methodology, is presented.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталя Георгіївна

2. Kon Natalia Heorhiivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бірюкова Лариса Анатоліївна
2. Biriukova Larysa Anatoliivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Регіна Анатоліївна
2. Savchenko Rehina Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.