Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002434

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-06-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попович Надія Ференцівна

2. Popovych Nadiya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-05-2004

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Ужгородський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: 88000, м. Ужгород, вул. Університетська, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 61.051.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ужгородський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: 88000, м. Ужгород, вул. Університетська, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.47

Тема дисертації:

1. Літературно-художня антропонімія української драматургії XIX-XXст.

2. Literary-artistic anthroponymy of the Ukrainian drama in the XIX-XX century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дисертаційного дослідження - ЛХА, виявлені в українських драматичних творах XIX-XX ст.; мета - дослідити літературно-художню антропонімію української драматургії XIX-XX ст.; методи дослідження - описовий, порівняльний, статистичний, метод контекстуального аналізу ; новизна - у дисертації вперше здійснено монографічний опис літературно-художньої антропонімії української драматургії XIX - XX ст.; результати - уточнені основні поняття і терміни літературно-художньої антропоніміки, з'ясоване функціональне навантаження онімів, досліджений склад літературно-художньої антропонімії української драматургії XIX - XX ст., з'ясована структура ЛХА , дослідження містить матеріали для майбутнього ономастичного словника української літератури ; галузь використання - одержані результати можуть бути використані у вищих навчальних закладах в курсах сучасної української мови, стилістики, історії української літературної мови, у спецкурсах з української ономастики.

2. The object is literary-artistic anthroponymy of the Ukrainian drama in the XIX-XX century; the thesis focuses on the problems of literary-artistic anthroponymy of the Ukrainian drama in the XIX-XX century; the methds are

theoretical analysis, statistical methods; the new basic terms of literary-artistic anthroponymy have been specified in the thesis, functional load of literary-artistic anthroponyms has been established as well as its composition, the structure of the literary-artistic anthroponymy has been investigated, semantic variations of literary-artistic onyms have been determined, specific features of the literary-artistic anthroponyms have been revealed which were used in the Ukrainian plays of the XIX-XX century, semantic variations of literary-artistic onyms have been determined, occurring in this use, the study contains the material for the next onomastic dictionary of the Ukrainian literature; the field is Ukrainian language.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюсько Михайло Іванович
2. SJUSKO MYKHAILO

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацюк Галина Петрівна

2. Мацюк Галина Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліхтей Тетяна Василівна

2. Ліхтей Тетяна Василівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лизанець Петро Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лизанець Петро Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.