

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101137

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Субота Інна Олександрівна

2. Subota Inna Oleksandrivna

Кваліфікація: 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-04-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література (арабська, англійська)

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.39

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Еволюція жанру новели в літературі арабських країн Перської затоки ХХ – поч. ХХІ ст.
2. The evolution of Arabic short story in the Arabian Gulf in the 20 – early 21st century

**Реферат:**

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.04 – «Література зарубіжних країн». Київський національний університет імені Тараса Шевченка Міністерства освіти і науки України. – Київ, 2020. Дисертацію присвячено комплексному дослідженню еволюції жанру новели в літературі арабських країн Перської затоки ХХ – поч. ХХІ ст. Зокрема робиться спроба виявити ідейно-тематичні та стильові особливості новели на різних етапах її розвитку. У межах висвітлення наукової проблеми було досліджено жанр новели як літературне явище в західній та арабській літературознавчій науці, розглянуто арабську оповідну традицію та її вплив на формування новели як жанру на Арабському Сході, а також окреслено становлення та розвиток жанру новели в Єгипті та країнах Леванту, яка вплинула на формування жанру новели в літературі Арабських країн Перської затоки. Щоб комплексно розкрити еволюцію жанру новели в літературі арабських країн Перської затоки, були з'ясовані передумови

формування жанру в цих країнах: історико-політичні фактори культурного піднесення, соціально-культурні та економічні чинники розвитку літературного процесу, а також релігійний фактор та вплив цензури на розвиток сучасної літератури; запропоновано періодизацію розвитку жанру новели та з'ясовано її тематичні та стильові особливості на етапах становлення та художньої зрілості; досліджено еволюцію жіночої новелістики, визначено роль жінки в розбудові й удосконаленні жанру, окреслено здобутки жіночої новелістики; простежено еволюцію проблематики в новелістиці країн Перської затоки, визначено теми спільні для новелістики всіх країн регіону, відповідно до часових рамок, коли ці теми порушувалися, а також розглянуто стильові особливості новели в літературі арабських країн Перської затоки на прикладі характерних творів, починаючи від романтичних, закінчуючи модерністськими.

2. Thesis for a Candidate Degree in Philology. Speciality 10.01.04 – “Literature of foreign countries” Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ministry of Education and Science of Ukraine. – Kyiv, 2020. This thesis examines the evolution of the short story genre in Arabian Gulf literature in the 20th – the early 21st century. As part of the investigation of the scientific problem, we examined the definition of the short story genre in Ukrainian, English, and Arabic studies of literature. The scholars refer to distinctive features of the short story genre its laconicism, lyricism, psychological component; the author’s immersion in the world of internal reflections, the tension of the plot. In Arabic studies of literature, the Arabic term al-qiṣṣah al-qaṣīrah (literally ‘short story’) corresponds to the English term short story. The formation of this term took place at the beginning of the 20th century. After studying the definitions of the genre al-qiṣṣah al-qaṣīrah given by Arab literary critics, we have convinced that it has the same features as the short story genre in English and Ukrainian literature. It is worth mentioning that Arab writers rely on the works of European literary critics when defining the features of the short story genre. We considered it necessary to examine the definitions of a new genre in Arabic literature – al-qiṣṣah al-qaṣīrah ḡiddan (literally ‘very short story’) given by Arabic scholars. One should distinguish al-qiṣṣah al-qaṣīrah ḡiddan from the short story despite some similarities between these two genres of modern Arabic literature. Among distinguishing features of this genre are its small volume (from half a page to several sentences) and the wide use of tropes and allegorical images. The study of Arabic narrative tradition showed that the short story in Modern Arabic literature has been developing on a rich ground. One can find in Medieval Arabic literature some prose genres that we can consider them the forerunners of the modern short story: musāmarah, ṣikāyah, nawādir, sīrah, qiṣṣah, makāmah. We should admit that the use of the makāmah form by modern Arab writers became the first step to the formation of the Arabic short story.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

**VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рибалкін Валерій Сергійович
2. Rybalkin Valerii Serhiiiovych

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.13**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів****Офіційні опоненти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Щербаков Ярослав Ігорович
2. Shcherbakov Yaroslav I.

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ткачук Олена Петрівна
2. Tkachuk Olena Petrivna

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.01.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Радишевський Ростислав Петрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Радишевський Ростислав Петрович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.