Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004602

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Совгира Тетяна Ігорівна
2. Sovgyra Tetiana Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-10-2016

Спеціальність за освітою: 8. 020201

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.55.45

Тема дисертації:

1. Телеестрада як продукт взаємодії естради та телебачення

2. Television variety as a product of the interaction of variety and television

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням становлення і розвитку оригінального мистецького феномена - телевізійної естради. Проаналізовано історіографію становлення телевізійної естради, охарактеризовано основні особливості джерельної бази дослідження. З'ясовано історичні обставини зародження "телевізійної естради", досліджено напрями її подальшої еволюції. Розкрито чинники, що сприяли процесам взаємопроникнення та взаємовпливу естради та телебачення, специфіку та результати такої взаємодії ("естрада на телебаченні", "телебачення на естраді" та "телевізійна естрада"). У роботі розглянуті жанрово-стилістичні особливості телевізійної естради. Окремо висвітлюється розвиток телеестради в Україні у пострадянський період, а також у країнах далекого зарубіжжя.

2. The formation and the development of the original arts phenomenon - TV variety - are investigated in the thesis. Analyzed historiography of TV variety describes the main features of the source base study, the preconditions of its origin, the process of evolution. The factors that contributed to the processes of mutual interpenetration and antagonism of variety and television, and the specificity of the results of this interaction (variety on TV, TV on the

variety and TV variety) are determined in this research. The genre and stylistic features of the television platform are discussed in this paper. Separately the development of the phenomenon in Ukraine in the post-Soviet period, as well as in the foreign countries are considered. The complete analysis of the critical points of view of the scholarson interrelations of TV as a separate independent arts form and contemporary stage is studied. The specificity of the television stage as a separate phenomenon is investigated. The genre peculiarities of the variety art are discribed in the reseach.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д.філос.н., 13.00.01, 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станіславська Катерина Ігорівна

2. Станіславська Катерина Ігорівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черков Георгій Анатолійович

2. Черков Георгій Анатолійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.