

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0418U001036

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 11-01-2018

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Хафізова Ганна Олександрівна

2. Khafizova Hanna Oleksandrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 27-12-2017

**Спеціальність за освітою:** музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:** Дитяча музична школа №28

**Код за ЄДРПОУ:** 05459915

**Місцезнаходження:** вул. П. Орлика, 13, Київ, Київ, 01024, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури, молоді та спорту України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури, молоді та спорту України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури, молоді та спорту України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:**

**Тема дисертації:**

1. Сильові особливості перетворення поезії Олександра Пушкіна у вокальних циклах
2. Stylistic peculiarities of transformation of Aleksandr Pushkin's poetry in the vocal cycles

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено дослідженню стильових параметрів перетворення віршів Олександра Пушкіна у вокальних циклах. Вокальні цикли розглядаються з точки зору перетворення стильових особливостей поезії, взаємодії індивідуального поетичного та композиторського стилів, можливих критеріїв композиторського відбору віршів та музичних передумов, закладених у них, а також еволюції стильових підходів композиторів до створення художнього цілого. У дисертації використовуються інтерпретаційний, компаративний та історико-хронологічний підходи в дослідженні музичного перетворення поезії О.Пушкіна. Пропонуються критерії класифікації стильових параметрів композиторського втілення пушкінської поезії
2. The dissertation focuses on researching the stylistic parameters of transforming A. Pushkin's poetry in the vocal cycles. Vocal cycles are considered in terms of transformation of the poetry's stylistic peculiarities, interaction of the individual poet's and composer's styles, possible criteria of selecting the verses and its musical preconditions,

as well as the evolution of the composer's stylistic approaches to the creation of the artistic whole. There are interpretative, comparative and historical-chronological approaches in researching the musical transformation of A. Pushkin's poetry in the dissertation. The criteria of classifying the stylistic parameters of a composer's embodiment of A. Pushkin's poetry have been suggested

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Рожок Володимир Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Рожок Володимир Іванович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.