

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0421U000049

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 06-05-2021

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чегусова Зоя Анатоліївна
2. Chegusova Zoya Anatoliyivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 26.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 29-04-2021

**Спеціальність за освітою:**

**Місце роботи здобувача:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія Національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.227.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія Національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.31.51

**Тема дисертації:**

1. Декоративне мистецтво другої половини XX - початку XXI століття: еволюція, трансформації, персоналії.
2. Decorative Art of the Latter Half of the XXth to Early XXIst Centuries: Evolution, Transformations, and Personalities.

**Реферат:**

1. У дисертації досліджено декоративне мистецтво України другої половини XX - початку XXI ст. в аспектах образно-пластичної еволюції і художньо-стильових трансформацій. Здійснено комплексний аналіз загальних тенденцій розвитку в таких засадничих видах українського декоративного мистецтва, як кераміка, скло, текстиль - найбільш розвинених і осучаснених, де найяскравіше виявилися нові ознаки художнього образу й формотворення в період 1990- 2010-х рр. Представлено твори професійних художників кераміки, скла, гобелена, розпису на тканині, нетрадиційного текстилю, які вирізняються оригінальністю художньо-формальних вирішень завдяки творчому переосмисленню їхніми авторами національних традицій, опанування ними світового мистецького досвіду. Вивчено міру впливу глобалізаційних процесів на декоративне мистецтво, яке розглянуто в контексті такого важливого чинника для українського суспільства XXI ст., як національно-культурна ідентичність.

2. The thesis considers the decorative art of Ukraine of the latter half of the XXth to early the XXIst centuries in terms of its figurative-plastic evolution and artistic-stylistic transformations. There is a comprehensive analysis of general developmental trends in such fundamental kinds of the Ukrainian decorative art as ceramics, glass, textiles being the most developed and modernized ones, where new features of artistic imagery and shaping were most pronounced in the period of the 1990s to 2010s. Presented are the works of professional artists of fictility, glass, tapestry, painting on fabric, and unconventional textiles, which are distinguished by the singularity of their artistic and formal solutions due to their authors' creative rethinking of national traditions, as well as their mastery of global artistic experience. There is a study of a degree of globalization processes' influence on decorative art, which is considered in the context of such an important factor for the XXIst-century Ukrainian society as national-cultural identity.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
2. Kara-Vasylyeva Tetyana Valeriivna

**Кваліфікація:** д.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

## **Офіційні опоненти**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кротова Тетяна Федорівна
2. Кротова Тетяна Федорівна

**Кваліфікація:** д.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зіненко Тетяна Миколаївна
2. Зіненко Тетяна Миколаївна

**Кваліфікація:** к.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Немкович Олена Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Немкович Олена Миколаївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.