Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004651

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яремчук Вікторія Володимирівна
2. Yaremchuk Viktoriia Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Міфопоетичні моделі світу в творчості представників гуртка "Інклінгів"

2. Mythopoeic World Models in The Inklings' Literary Circle Oeuvre

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українському літературознавстві цілісним дослідженням творчості представників британського літературного гуртка "Інклінгів" (1930-1970-ті) в аспекті вивчення розроблених ними міфопоетичних моделей світу. Творчу діяльність членів угрупування, згуртованих спільними загальнокультурними, філософськими, естетичними та релігійними поглядами, розглянуто як специфічний художній феномен англійської національної літератури, в межах якого сформовано засади літературної течії першої половини XX ст. - "християнського романтизму". Як художньо-стильове метапоняття, "християнський романтизм" характеризується християнською символікою і тематикою, реактуалізацією понять та символів різних філософських систем, міфопоетичним методом у створенні "вторинних світів", поліжанровістю творів. На основі міфокритичного, структурного та психоаналітичного методів у роботі показано, що письменники, насамперед, Дж.Р.Р. Толкин, К.С. Льюїс, Ч. Вільямс, О. Барфілд, Е.Р. Едісон

поєднували елементи різних міфологічних систем, по-новому залучали християнську міфологію до своїх художніх моделей світу, а також репрезентували релігійно-філософські принципи різних відгалужень та неортодоксальних течій християнства, як наприклад антропософії. Було визначено ритуально-обрядові мотиви, філософсько-світоглядні концепції, а також закономірності та принципи взаємодії та взаємовпливу гуртка, зокрема, "коінгерентність", "романтична теологія", "романтичний мультисвіт", "співтворіння", які слугували митцям для створення оригінальних міфопоетичних моделей світу.

2. The thesis is the first comprehensive research of the British literary circle The Inklings (1930s - 1970s) creative work in Ukrainian literary studies in terms of mythopoeic world models analysis. The oeuvre of the group's members, united by common cultural, philosophical, aesthetic and religious views, is considered as a specific artistic phenomenon of the English national literature. It resulted in arising of a new literary trend of the first half of the 20th century, "Christian Romanticism". As artistic and stylistic meta-notion, "Christian Romanticism" is characterized by Christian symbolism and themes, by revival of interest to and appreciation of concepts and symbols of different philosophical systems, by mythopoeic method in creation of "secondary worlds" and by polygeneric nature of literary works. Based on mythcritical, structural and psychoanalytic methods of text analysis, the thesis shows that writers, especially J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis, Charles Williams, Owen Barfield, E.R. Edison combined elements of different mythological systems, alternatively incorporated Christian mythology into their artistic models of the world and represented religious and philosophical principles of various branches of Christianity and unorthodox movements, e.g. anthroposophy. Ritual-ceremonial motives, philosophical and ideological concepts as well as laws and principles of cooperation and mutual influence of the group members were singled out in the research, including such ones as "co-inherence", "Romantic theology", "Romantic multiverse", "subcreation" which served the artists to create their original mythopoeic world models.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна

2. Bandrovska Olha Trohymivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Наталя Олександрівна

2. Висоцька Наталя Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стембковська Ганна Олександрівна

2. Стембковська Ганна Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Пронкевич Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Пронкевич Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.