Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003237

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тимінська Ірина Миколаївна
2. Tuminskaya Irina Nikolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-05-2014

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Полтава, вул. Остроградського,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Полтава, вул. Остроградського,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Традиції "нової драми Г. Ібсена у норвезькій літературі першої половини XX ст.

2. Traditions of H.Ibsen's "New Drama" in the Norwegian Literature of the First Half of the XX century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню традицій "нової драми" Г.Ібсена у творчості Х. Кроґа, Н. Ґріґа і С. Хьоля. У роботі уточнено поняття "нова драма", "ібсенізм", "традиція" та "новаторство", розкрито їх конститутивні ознаки і форми виявлення у творчості норвезьких письменників першої половини XX ст. Розглянуто жанровий зміст драми "Ми великі" Х. Кроґа, особливості психологізму у його п'єсі "Копія", а також традиції і новаторство письменника у п'єсі "Мушля". У роботі визначено особливості драматургічного методу Н. Ґріґа, специфіку конфлікту ідей у його п'єсі "Але завтра...", а також особливості історизму у драмі "Поразка". У роботі детально досліджено ідейно-художню систему роману "Моя провина" С. Хьоля, у тому числі явище драматизації у творі.

2. The thesis is devoted to the study of the traditions of H.Ibsen's "new drama" in the works of H. Krog, N. Grieg, S. Hoel. The concepts of "new drama", "ibsenism", "tradition" and "novelty, their constituent features and forms in the works of the Norwegian writers of the first half of the XX century have been clarified and analyzed. The thesis

deals with the generic content of the play "The Great We" by H. Krog, the psychological peculiarities of his play "Copy" and the traditions and novelty developed in the play "The Sounding Shell". The peculiarities of N. Grieg's dramatic techniques, specific features of the confrontation of ideas in the play "But tomorrow" and the historic peculiarities of the play "The Defeat" have been considered in detail. The novel "Meeting at the Milestone" by S. Hoel has been analyzed with regard to its ideological and artistic system including the phenomenon of dramatization developed this work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколенко Ольга Миколаївна
2. Nicolenko Olga Nicolaevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобзар Олена Іванівна

2. Кобзар Олена Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жила Наталія Володимирівна

2. Жила Наталія Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.