

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100972

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рижа Уляна Василівна

2. Ryzha Uliana Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2020

Спеціальність за освітою: Мова та література (англійська)

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.051.15

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Лінгвальне вираження оповідної перспективи в сучасній британській художній літературі (структурно-семантичний та функційний аналіз).
2. Lingual explication of narrative perspective in modern British fiction (structural, semantic and functional analysis).

Реферат:

1. Дисертаційне дослідження присвячене лінгвальному вираженню оповідної перспективи (точки зору) з опертям на структурно-семантичний та функційний науковий підхід до текстів літературної автобіографії сучасної британської художньої літератури, зокрема її нежанру misery lit. Дослідження виконано з урахуванням глибинних процесів, якими характеризується сучасний британський художній дискурс. Значущість дослідження оповідної перспективи підтверджено орієнтацією сучасних лінгвістичних студій на проблему точки зору як центральну категорію лінгвонаратології, літературознавства, текстолінгвістики, дискурс-аналізу. Теоретичним ядром дисертаційної концепції стали поетапно проаналізовані положення праці Б. Успенського “Поетика композиції” про точку зору суто в лінгвістичному сенсі на тлі семіотичного підходу. Це уможливило розгляд чотирьох планів існування оповідної перспективи (точки зору) в художньому прозовому тексті – “план оцінки”, “план фразеології”, “план просторово-часової

характеристики” та “план психології”.

2. The thesis is dedicated to the the lingual expression of narrative perspective (point of view) based upon structural, semantic and functional scientific approaches to the literary autobiography texts of contemporary British fiction, particularly its new genre misery lit. The research is performed taking into consideration the deep processes that characterize contemporary British fictional discourse. The significance of the study of narrative perspective is confirmed by the orientation of modern linguistic studies on the problem of the point of view as the central category of linguo-narratology, literary criticism, text linguistics, discourse analysis. The theretical core of the dissertation concept was the step-by-step analysis of B. Uspensky's work “Poetics of Composition” on the point of view exclusively in the linguistic sense grounded on the semiotic approach. This enabled the study of four planes for the existence of a narrative perspective (point of view) in a literary prose text – “ideological plane”, “phraseological plane”, “spatio-temporal plane” and “psychological plane”.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бехта Іван Антонович

2. Bekhta Ivan

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єсипенко Надія Григорівна
2. Yesypenko Nadiia

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ділай Маріанна Петрівна
2. Dilai Marianna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Помірко Роман Семенович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Дудок Роман Іванович

