Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0820U100032

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-03-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виспінська Наталія Михайлівна
2. Vyspinska Nataliia Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-03-2020

Спеціальність за освітою: "Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська, німецька)"; "Мова та література (англійська)"

Місце роботи здобувача: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 58.053.001

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. «Формування у майбутніх фахівців музичного мистецтва професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні»
2. "Development of Prospective Music Specialists' Professionally Oriented English Lexical Competence in Listening"

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є процес формування у майбутніх фахівців музичного мистецтва професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні. Мета дослідження полягає в обґрунтуванні теоретичних передумов, практичній розробці та експериментальній перевірці ефективності методики формування у майбутніх фахівців музичного мистецтва професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні. Наукова новизна дисертаційного дослідження полягає в тому, що у ньому вперше теоретично обґрунтовано, розроблено й експериментально перевірено методику формування

професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні з урахуванням впливу музикальних здібностей на вивчення іноземної мови, яка спрямована на підготовку до сприймання й розуміння фахових лексичних одиниць у професійних комунікативних ситуаціях та їх використання у власних висловлюваннях, передбачає чотири етапи формування професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні (ознайомлення, семантизації, тренування та етап оцінювання й узагальнення), що реалізуються в процесі аудиторної роботи; використання підсистеми вправ, що містить чотири групи вправ, кожна з яких забезпечує реалізацію цілей відповідного етапу; уточнено психологічні та лінгвістичні особливості, принципи формування професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх фахівців музичного мистецтва; удосконалено критерії відбору навчального матеріалу для формування професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх фахівців музичного мистецтва; подальшого розвитку набуло дослідження проблеми оцінювання рівня сформованості професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні. Практичне значення полягає у: відборі та організації професійно орієнтованих матеріалів для аудіювання з метою формування та вдосконалення професійно орієнтованої лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх фахівців музичного мистецтва, відборі лексичного мінімуму, розробці посібника з відповідними комплексами вправ, обґрунтуванні відповідної моделі організації навчання, а також укладанні методичних рекомендацій для викладачів англійської мови щодо ефективної організації навчального процесу на музичних спеціальностях. У першому розділі проаналізовано та обґрунтувано теоретичні передумови формування професійно орієнтованої англомовної лексичної компетентності в аудіюванні майбутніх фахівців музичного мистецтва на основі методологічних підходів (системного, парадигмального, хронологічного, особистісно-орієнтованого та комунікативно-діяльнісного). Досліджено вплив музикальних здібностей на вивчення іноземної мови. Проаналізовано психологічні особливості різних груп музикантів, функціонування пізнавальних процесів, внутрішньої та зовнішньої мотивації, антиципації та осмислення у майбутніх фахівців музичного мистецтва, внутрішньомовні та міжмовні лексичні труднощі музичної термінології, особливості сприймання лексичних одиниць в аудіюванні різними групами майбутніх фахівців музичного мистецтва. У другому розділі визначено одиниці навчального матеріалу, а саме фонограми, відеофонограми, лексичні одиниці. Обґрунтовано критерії відбору фонограм та відеофонограм (автентичності, професійної спрямованості, відповідності програмним вимогам, інформативності та мотиваційної цінності, насиченості відібраними лексичними одиницями, можливості реалізації здогадки про значення невідомих лексичних одиниць, доступності та посильності, тривалості звучання, темпу мовлення, врахування фонетичних та акустичних особливостей фонограми/відеофонограми), лексичних одиниць (тематичності, частотності, функціональності, зразковості, термінологічної значущості) та англомовних пісень (доступності та посильності, жанрової різноманітності, мотиваційної цінності). Виокремлено чотири етапи формування професійно орієнтованої англомовної лексичної комптентності в аудіюванні – ознайомлення, семантизації, тренування та етап оцінювання й узагальнення, на кожному з яких мають бути виконані вправи, визначені метою кожного з етапів. Розроблено циклічно-тематичну модель формування професійно орієнтованої англомовної лексичної комптентності в аудіюванні майбутніх фахівців музичного мистецтва. У третьому розділі описано методичний експеримент та інтерпретовано його результати. Варійованою умовою виступали відмінності у презентації та способі семантизації нових лексичних одиниць. За варіантом методики А нова лексика презентувалася з допомогою перекладу рідною мовою, а семантизація нових лексичних одиниць відбувалася під час прослуховування фонограми. Модель Б передбачала семантизацію нових лексичних одиниць під час перегляду відеофонограми, без попередньої презентації, пояснення або перекладу рідною мовою. Результати експерименту, перевірені за допомогою методів математичної статистики засвідчили ефективність методики та вищу результативність методики Б.

2. The object of the research is the process of developing prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening. The aim of the research is to substantiate the theoretical background, to elaborate and verify the effectiveness of the methodology of developing prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening. Scientific novelty of the research lies in theoretical

substantiation and elaboration of the methodology of developing prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening (with a due regard of the influence of musical abilities on foreign language acquisition) , which aims to prepare prospective music specialists for understanding and using professionally oriented English lexical items in professional communicative situations and proceeds throughout four stages (introductory, semantization, training, final assessing) of in-class activities; usage of a sub-system of tasks and activities which envisages achieving objectives of each corresponding stage; specification of linguistic and psychological peculiarities as well as the principles of developing prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening; improvement of the criteria for selecting educational material to develop prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening; further development of the assessment of the level of professionally oriented English lexical competence in listening. The practical significance of the obtained results includes: selecting the teaching material (professionally oriented audio texts, lexical items and songs) and lexical minimum for the development and improvement of professionally oriented English lexical competence in listening; working out a tutorial manual consisting of the elaborated sub-system of tasks and activities and giving methodological recommendations for the teachers of the English language who work with music specialties students regarding effective organization of the educational process. The first section deals with the analysis of scientific methodological prerequisites for developing prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening using systemic, paradigmatic, chronological, self-oriented and communicative approaches. The effect of musical abilities on foreign language learning has been studied. Mental processes, internal and external motivation, anticipation and realization, individual psychological characteristics of the target group as well as interlingual peculiarities of the music vocabulary and patterns of word identification in listening have been analysed. In the second section the units of educational material selection have been determined (audio texts, video messages and lexical items). The criteria for educational material selection to develop prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening are defined as following: authenticity, professional orientation, compliance with syllabus requirements, informative and motivational value, frequency of usage of selected lexical items, opportunity to guess lexical meaning of a lexical item, availability and feasibility, length of a text for listening, speech rate, phonetic and acoustic features of a message; professional lexical items – topicality, frequency, functionality, ability for word formation, terminological significance; songs – frequency of usage of selected lexical items, availability and feasibility, genre diversity, motivational value. The analysis of scientific methodological sources enabled to outline four stages of developing the prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening: introductory, semantization; training and final assessing. The thematic cyclic model of developing prospective music specialists' professionally oriented English lexical competence in listening has been elaborated. The third describes the methodological experiment and interpretation of its results. The variable value of the experiment was the way of presenting and semantizing of the new lexical items. According to variant A, semantization of new vocabulary was made by translation into native (Ukrainian) language. In variant B, semantization of the key vocabulary was done within a video message, and afterwards, it was explained with definitions. To validate the obtained results of the experiment, Fisher's angular transformation was used. It indicated a greater efficiency of the variant B of the methodology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лабінська Богдана Ігорівна
2. Лабінська Богдана Ігорівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Микитенко Наталія Олександрівна
2. Mykytenko Nataliia O.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бігич Оксана Борисівна

2. Bigych Oksana B.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дацків Ольга Павлівна

2. Datskiv Olha Pavlivna

Кваліфікація: к. філол. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косович Ольга Василівна

2. Kosovych Olha

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Задорожна Ірина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Задорожна Ірина Павлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.