Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001598

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матицин Олексій Ігорович
2. Matytsin Oleksij Igorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2013

Спеціальність за освітою: 7.02030101

Місце роботи здобувача: Шепетівська дитяча школа

Код за ЄДРПОУ: 05458063

Місцезнаходження: Хмельницька обл., м.Шепетівка, вул. Карла Маркса 54

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Художньо-естетичні особливості українського іконопису XV- XVI ст.

2. Art and aesthetic features of Ukrainian iconography XV - XVI century.

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене аналізу феномену українського іконопису XV - XVI століть у його художньо-естетичному аспекті. Даний аналіз проводиться в контексті естетичних категорій прекрасного та піднесеного, понять образу, символу, часу, світла, літургійної естетики, понять теофанії, ієрофанії та ієротопії які і становлять художньо-естетичні засади ікони. їх практичне втілення окреслюють розділи, присвячені аналізу символізму українського іконопису XV-XVI століть, його семіотичних складових та місцю і ролі української ікони XV - XVI століть в структурі сакрального простору православного храму. Українська ікона XV - XVI століть відображає духовні пошуки мистецтва та філософії Середньовіччя, у ній втілювалися актуальні ідеї сакрального мистецтва Візантії палеологівської доби, її філософсько-естетичні концепції.

2. The dissertation is devoted to analysis of the phenomenon of Ukrainian iconography XV - XVI centuries, its artistic and aesthetic aspect. Analysis is performed in the context of the aesthetic categories of beauty and the

sublime, the concepts of image, symbol, time, light, liturgical aesthetics, concepts theophany, hierophany and hierotopy that make up the artistic and aesthetic principles of the icon. They outline the practical implementation of sections devoted to the analysis of the symbolism of Ukrainian iconography XV - XVI centuries, its semiotic components, the place and role of Ukrainian icons XV - XVI centuries of sacred space in the structure of the Orthodox Church. Ukrainian icon of the XV - XVI centuries reflects the spiritual quest of art and philosophy of the Middle Ages, it embodied the idea of the actual religious art of Byzantium Palaeologus period, its philosophical and aesthetic concepts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Валентина Іванівна
2. Panchenko Valentyna Ivanivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаревська Ірина Андріївна

2. Бондаревська Ірина Андріївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довга Лариса Михайлівна

2. Довга Лариса Михайлівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лубський Володимир Іонович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лубський Володимир Іонович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.