Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100010

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-01-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гонтова Лариса Валеріївна
2. Hontova Larissa Valerievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-12-2020

Спеціальність за освітою: музикознавство

Місце роботи здобувача: КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД "ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. М.ГЛІНКИ" ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ"

Код за ЄДРПОУ: 02214515

Місцезнаходження: вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49044, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.454.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, 9, м. Київ, Київська обл., 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Формування соціокультурної компетентності учнів 5-9-х класів загальноосвітніх навчальних закладів у процесі вивчення художньої культури

2. Forming of socio-cultural competence of pupils of 5-9th forms of state school in the process of learning artistic culture

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено актуальній проблемі формування соціокультурної компетентності учнів 5-х-9-х класів закладів загальної середньої освіти у процесі вивчення художньої культури. Завдяки аналізу наукових джерел з проблеми, уточнено сутність соціокультурної компетентності учнів 5–9-х класів закладів загальної середньої освіти у процесі вивчення художньої культури та визначено її структуру і функції. Охарактеризовано виховний потенціал художньої культури як чинника формування соціокультурної компетентності учня-підлітка. Визначено критерії, показники та схарактеризовано рівні сформованості соціокультурної компетентності учнів 5-9-х класів. Теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено ефективність педагогічних умов (визначення наскрізної змістової ідеї художньої культури, яка

висвітлює взаємозв'язок культурного та соціального як основи продуктивної діяльності, реалізує поліпредметні зв'язки, розкриті у програмах спецкурсів і гнучких позаурочних заходах; впровадження інтегративної методики формування соціокультурної компетентності на підґрунті голографічного підходу, який допомагає інтегрувати сукупність виховних та дидактичних методів; побудова інтерпретаційного педагогічного стилю та педагогічної режисури, яка спирається на м'яке управління діяльністю учнів на уроці та стимулювання їх до активної діяльності) та методики формування соціокультурної компетентності учнів 5-9-х класів.

2. National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine, Kyiv, 2020. The thesis is dedicated to the problem of forming socio-cultural competence of pupils of 5-9th forms of state school in the process of learning artistic culture. The work analyses philosophical, cultural, psychological and pedagogical aspects of the subject under the research. The essence of socio-cultural competence of pupils of 5-9th forms of state school in the process of learning artistic culture is specified, as an open personalized opinion of a pupil, based on productive joint activity, based on sensational interpretation of educational information as a sum of texts and directed on positive action. A five-component structure (cognitive, meaningful-creative, emotional-valued, communicative, actioning) and functions of socio-cultural competence are defined, nurture potential of artistic culture is characterized as a factor of forming socio-cultural competence of a teenage pupil. According to the structure the criteria and indicators are defined, as well as levels of forming sociocultural competence of pupils of 5-9th grades are discovered (high, satisfactory, low). Criteria, indicators are determined and the levels of formation of socio-cultural competence of students in grades 5-9 are characterized. The effectiveness of pedagogical conditions has been theoretically substantiated and experimentally verified (the definition of a cross-cutting meaningful idea of artistic culture, which implies the relationship of cultural and social as the basis of productive activity, implements multi-subject connections disclosed in the programs of special courses and flexible extracurricular activities; the introduction of an integrative method of forming socio-cultural competence based on the holographic approach , which helps to integrate a set of educational and didactic methods; building an interpretive pedagogical style and pedagogical directing, which relies on soft management of students' activities in the lesson and stimulating them to be active) and methods of forming the socio-cultural competence of students in grades 5-9.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Масол Людмила Михайлівна

2. Masol Liudmyla Mykhailivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Локарєва Галина Василівна
2. Lokareva Galina

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гайдамака Олена Василівна
2. Haydamaka Olena V.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бех Іван Дмирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Канішевська Любов Вікторівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.