Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U005168

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-09-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Омельченко Михайло Вадимович
2. Mykhailo Omelchenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 061

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: журналістика

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Медіа та комунікації

Дата захисту: 10-09-2026

Спеціальність за освітою: Журналістика

Місце роботи здобувача: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, Київ, 04070, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: 03wfca816

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 16466

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, Київ, 04070, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: 03wfca816

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, Київ, 04070, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: 03wfca816

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 11.25.31, 19.01.11, 19.01.07

Тема дисертації:

1. Стратегічний воєнний наратив президента Зеленського та його вплив на переконання зовнішніх аудиторій упродовж російсько-української війни 2022-2025 рр.

2. Strategic war narrative of president Zelenskyy and its effect on the persuasion of foreign audiences during the Russo-Ukrainian war 2022-2025.

Реферат/анотація:

1. Омельченко М. В. Стратегічний воєнний наратив президента Зеленського та його вплив на переконання зовнішніх аудиторій упродовж російсько-української війни 2022-2025 рр.–Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 061 «Журналістика» (06 – Журналістика). – Національний університет «Києво-Могилянська академія», Київ, 2026. У дисертації представлено аналіз конструювання та еволюції стратегічного воєнного наративу президента В. Зеленського під час російсько-української війни 2022–2025 рр.Наратив розглядається як центральний інструмент зовнішньої комунікації, спрямований на зміну глобального сприйняття війни, мобілізацію підтримки та вплив на рішення партнерів щодо військово-політичної допомоги. Повномасштабне вторгнення РФ стало точкою відліку глобальної війни смислів: за залежності України від західних демократій, орієнтованих на публічну думку, завоювання розумів і сердець їхніх електоратів стало

запорукою виживання державності. Дослідження синтезує теорії стратегічних наративів, мелодраматичного дискурсу та емоційного повороту в трирівневу модель: архетипно-сюжетний рівень (структурування подій у сюжет із покладанням провини через архетипи),емоційний (регулювання афектів аудиторій) і жанрово-стильовий (мелодраматична рамка й риторика). Методологія поєднує наративний аналіз в ATLAS.ti з автоматизованим контент-аналізом на основі великої мовної моделі Claude за розробленими кодувальниками.Емпірична основа – корпус із 90 зовнішньополітичних виступів, збалансований за роками, чотирма фазами війни та типами аудиторій. Паралельне ручне кодування підтвердило точність методу; процедура відповідає таксономії GAIDeT. Ідентифіковано п'ять архетипів (Жертва 18%, Агресор 34%, Герой 15%, Союзник 24%, Боягуз 9%; N=2083) і п'ять сюжетних послідовностей (N=1199), де мобілізаційні Реакція-зараз (43%)та Агресія-зараз (28%) дають дві третини кодів; контент-аналіз операціоналізував 17 підкатегорій емоційно-риторичних індикаторів (N=7112). Сюжет побудовано в мелодраматичному жанрі про Героя-рятівника (держава та Сили оборони), який бореться з дегуманізованим Агресором (РФ) заради безвинної Жертви.Найважливіша знахідка – центральне позиціонування західних партнерів: унікальний архетип Союзник є другим за вагою персонажем, який розділяє з Героєм заслуги за перемогу, трансформуючи допомогу Заходу з акту співчуття в утвердження власної величі, тоді як Боягуз таврує нейтральні позиції як моральний егоїзм.Герой проходить найбільший шлях розвитку – від Жертви до рівноправного партнера й донора безпеки, – нейтралізуючи наративи про неспроможність України та непотрібні витрати й переформатовуючи підтримку з альтруїзму на інвестицію; розмежування ролей Героя та Союзника знижує сприйняття загрози ядерної ескалації. Домінування Реакції-зараз засвідчує мобілізаційний, а не легітимаційний фокус–на відміну від класичних мелодраматичних наративів, де моральне обурення минулим легітимувало превентивні удари. Бажаний стан виходить за межі статусу-кво, пропонуючи візію перебудови світового порядку (деокупація, правосуддя, членство в ЄС і НАТО, відбудова) як проєкт, а не благодійність.Лінійна композиція відтворена лише в одному виступі, поступаючись циклічним, спіральним та інвертованим структурам. На емоційному рівні виявлено нормативну прив'язку афектів до архетипів: Жертва – співчуття, біль; Агресор – гнів і страх; Герой – надія, гордість, віра; Союзник – вдячність і національна гордість; Боягуз – сором. Принципова знахідка: ядром позитивного зчеплення коаліції є вдячність, а не гнів – домінантна емоція класичних наративів. На жанрово-стильовому рівні домінують риторичні засоби (61,4%), далі драматизація (16,1%), спрощення й пряме вираження емоцій (по 11,2%). Частота засобів знизилася на 34% (2107 кодів у 2022 р. проти 1393 у 2025 р.) із перебудовою інструментарію (емоції: з 9% до 14%; спрощення: з 16% до 7%), що відображає еволюцію стилю – від шокової мобілізації 2022 р. до прагматичної дипломатії 2025 р. Окреслено програму емпіричної оцінки ефективності наративу з 11 пропозицій: п'ять кількісних (наративне засвоєння в дискурсі партнерів, порівняння з іншими лідерами, конверсія в політичні рішення, аналіз опитувань і соцмереж), три якісні (фокус-групи, елітні інтерв'ю, етнографія діаспори) і три експериментальні. Дисертація заповнює прогалину в дослідженнях, зосереджених на військовому вимірі, особистому бренді чи класичній дипломатії, і підкреслює важливість проактивного смислотворення як форми національної оборони. Модель може слугувати матрицею для міжнародних інформаційних кампаній і протидії ворожим впливам, а її практичне значення – у впровадженні в діяльність суб'єктів врядування, стратегічних комунікацій і публічної дипломатії. Ключові слова: стратегічні комунікації, стратегічні наративи, російсько-українська війна, Україна, Володимир Зеленський, міжнародні відносини, переконання, архетипи, наративний аналіз, контент-аналіз, комп’ютерний аналіз.

2. Omelchenko M. V. Strategic war narrative of president Zelenskyy and its effect on the persuasion of foreign audiences during the Russo-Ukrainian war 2022-2025.–Qualification scientific work submitted as a manuscript. PhD thesis to obtain the degree of Doctor of Philosophy in the Programme Subject Area 061 «Journalism» (06 – Journalism). – National University of Kyiv-Mohyla Academy, Kyiv, 2026. The dissertation analyses the construction and evolution of President V. Zelenskyy's strategic war narrative during the Russo-Ukrainian war of 2022–2025.It is examined as a central instrument of external communication reshaping global perceptions of the war, mobilizing support, and shaping partners' decisions on military-political aid. Russia's full-scale invasion became a starting point for a global war of meanings: given Ukraine's dependence on Western democracies driven by public opinion,

winning their electorates' hearts and minds became a prerequisite for statehood's survival. The study synthesizes strategic-narrative theory, melodramatic discourse, and the emotional turn into a three-level model: archetypal-plot (structuring events into a storyline assigning guilt via archetypes),emotional (regulating audiences' affects),and genre-stylistic (a melodramatic frame and rhetorical repertoire). The methodology combines narrative analysis in ATLAS.ti with automated content analysis via the Claude large language model, both using pre-developed codebooks. The empirical basis is a corpus of 90 foreign-policy speeches balanced across years, war phases, and audience types. Parallel manual coding confirmed accuracy; the procedure follows the GAIDeT taxonomy. Five archetypes were identified (Victim 18%, Aggressor 34%, Hero 15%, Ally 24%, Coward 9%; N=2083) and five plot sequences (N=1199), where the mobilizing Current reaction (43%) and Current aggression (28%) give two-thirds of codes; content analysis operationalized 17 sub-categories of emotional-rhetorical indicators (N=7112). The plot follows the melodramatic genre of a Hero-saviour (the state and its Defence Forces) fighting a dehumanized Aggressor (Russia)to save an innocent Victim.The key finding is the central positioning of Western partners: the unique Ally is the second most prominent character, sharing credit for victory with the Hero, turning Western assistance from compassion into an affirmation of the West's own greatness, while the Coward brands neutral positions as moral selfishness.The Hero undergoes the greatest development, from a Victim to an equal partner and security donor, neutralizing narratives about Ukraine's inability to resist and about unnecessary spending, and reframing support from altruism into investment;the Hero–Ally demarcation lowers the perceived risk of nuclear escalation. Current reaction's dominance marks the model's mobilizing rather than legitimizing focus, unlike classical melodramatic narratives, where outrage at past crimes legitimized preventive strikes.The Desired state goes beyond the status quo, envisioning a reconstruction of the world order (de-occupation, justice, EU and NATO membership, rebuilding) – a project rather than charity.Linear composition appears in one speech only, giving way to cyclical, spiral, and inverted structures. At the emotional level, affects are normatively linked to archetypes: Victim – compassion and pain;Aggressor – anger and fear;Hero – hope, pride, faith; Ally – gratitude and national pride;Coward – shame.A fundamental finding: gratitude is the core of the coalition's positive emotional cohesion, replacing anger as the dominant emotion of classical narratives. At the genre-stylistic level, rhetorical devices dominate (61.4%), followed by dramatization (16.1%), simplification and direct emotional expression (11.2% each). Their frequency declined by 34% (2,107 codes in 2022 vs 1,393 in 2025),with emotional appeals rising from 9% to 14% and simplifications falling from 16% to 7%–a style evolving from shock mobilization to pragmatic diplomacy by 2025. A programme for assessing the narrative's effectiveness offers 11 proposals: five quantitative (narrative uptake in partners' discourse, comparison with other leaders, conversion into decisions, survey and social-media analysis),three qualitative (focus groups, elite interviews, diaspora ethnography) and three experimental. The dissertation fills a gap in studies focused on the military dimension, personal brand, or classical diplomacy, underscoring proactive meaning-making as a form of national defence.The model can serve as a matrix for international information campaigns and countering hostile influences; its practical significance lies in implementation within governance bodies, strategic communications, and public diplomacy. Keywords: strategic communication, strategic narrative, Russo-Ukrainian War, Ukraine, Volodymyr Zelenskyy, international relations, persuasion, archetypes, narrative analysis, content analysis, computer analysis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Omelchenko, M. V. (2024). Ukrainian wartime nation branding during the Russo-Ukrainian war. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика, 35(1), Частина 2, 236–245.
- Omelchenko, M. (2024). Mediatized remembrance rituals in Ukrainian international communication during the Russo-Ukrainian war. Актуальні питання масової комунікації, 36, 54-65.
- Омельченко, М. (2025). Наративний вимір стратегічної комунікації президента Зеленського в соціальній мережі Twitter під час російсько-української війни. Синопсис: текст, контекст, медіа, 31(2), 114–122.
- Омельченко, М. В. (2025, February 26). Медіатизовані ритуали пам'яті в українських зовнішніх комунікаціях у період російсько-української війни [Тези конференції]. Російська війна проти України: трансформації соціальних інституцій та практик: збірник тез науково-практичної конференції (24 лютого – 7 березня 2025 року, м. Київ, Україна). Київ: Національний університет «Києво-Могилянська академія», 2025, 38-41.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами: 0125U003879

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романюк Вікторія Сергіївна

2. Viktoriia Romaniuk

Кваліфікація: к. культ., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0002-1761-0502

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, Київ, 04070, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: 03wfca816

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнєцова Тетяна Василівна

2. Tetiana Kuznietsova

Кваліфікація: д. соц. ком., професор, 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4635-0922

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стеблина Наталія Олександрівна

2. Nataliia Steblyna

Кваліфікація: д. політ. н., професор, 23.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9799-9786

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, Вінниця, Вінницький р-н., 21021, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковлєв Максим Володимирович

2. Maksym Yakovliev

Кваліфікація: к. політ. н., доц., 23.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7774-3513

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, Київ, 04070, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: 03wfca816

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орлова Дарія Вадимівна

2. Dariya Orlova

Кваліфікація: д.філософ, доцент, 061

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6379-7788

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, Київ, 04070, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: 03wfca816

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сусська Ольга Олександрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сусська Ольга Олександрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Басенко Олена Едуардівна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна