Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001264

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-02-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сіренко Євгенія Ігорівна
2. Sirenko Ievgeniia Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-01-2017

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України

Код за ЄДРПОУ: 02226027

Місцезнаходження: м. Київ, Узвіз Володимирський, 2б

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія україни ім. п. і. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001, вул.Архітектора Городецького 1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Жанровий простір скрипкової музики Євгена Станковича

2. Genre vast of violin music of Yevhen Stankovych

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена скрипковій музиці Євгена станковича (нар. 1942) - одного з провідних митців сучасної України, лідера національної композиторської школи рубежу XX - XXI століть.На основі аналізу дев'яти скрипкових творів різних періодів творчості та різноманітної жанрової приналежності простежуються певні загальні закономірності індивідуального композиторського стилю Є. Станковича, встановлюються його зв'язки з актуальними художніми тенденціями новітньої української музики.У центрі жанрової проблематики дослідження-особливий характер вияву симфонізму інструментального мислення Є.Станковича,що вільно долає зовнішні жанрово-композиційні обмеження та породжує нові можливості втілення конфліктних образів сучасної художньої природи, зберігаючи при цьому родову приналежність до лірико-драматичного типу симфонізму.

2. The thesis is devoted to violin music of Stankovych (b. 1942) - one of the leading contemporary artists of Ukraine, the leader of national school of composers in turn of XX - XXI centuries. Based on the analysis of nine

violin works of different periods and variety of diverse genre affiliation we can trace some common patterns of individual composing style of Y. Stankovych, his affiliations with current artistic trends of modern Ukrainian music are established.In the center of genre studies problematic is a special character of symphonic instrumental thinking expression of Y. Stankovych that freely overcomes external genre-compositional limitations and creates opportunities for conflicting images embodiment of modern art nature while maintaining tribal affiliation to lyric-dramatic symphonic style. Powerful potential of primary thematic complexes core development takes place within one-part compositions which is author's version of the chain shape.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корчова Олена Олександрівна
2. Korchova Olena Oleksandrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко Олександр Володимирович

2. Козаренко Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дугіна Тетяна Євгенівна

2. Дугіна Тетяна Євгенівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.